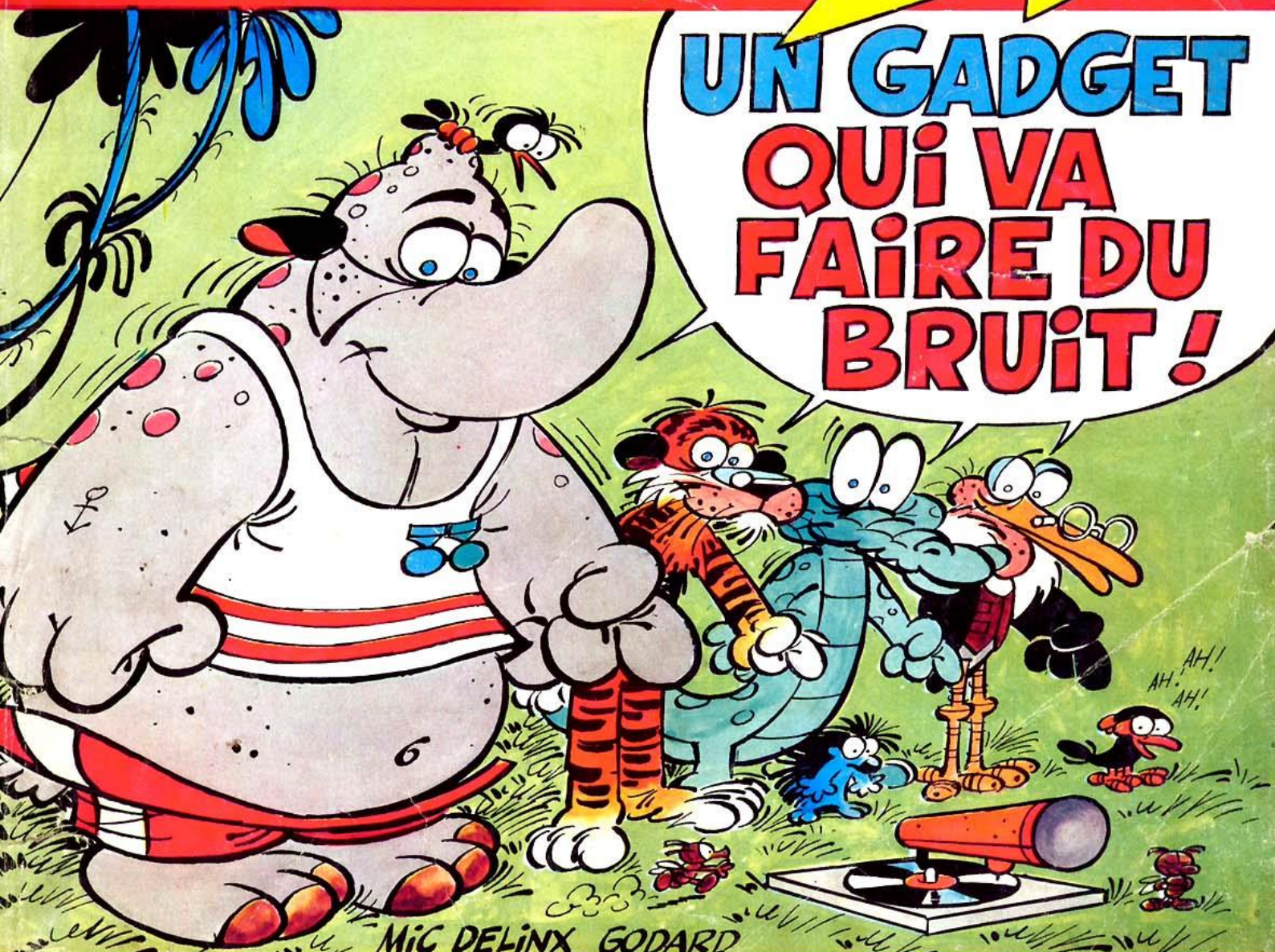


Pif

GADGET

N° 100

TOUS EN RÉCITS COMPLETS



MIC DELINX GODARD

2,50 F

HEBDOMADAIRE 26^e ANNÉE BELGIQUE 26 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1338

IL Y A 100 SEMAINES

Rappelez-vous, il y a cent semaines naissait « PIF-GADGET ». Pour la première fois en France, un journal de bandes dessinées offrait chaque semaine à ses lecteurs 80 pages tout en récits complets, plus un gadget. Au cours de ces cent numéros, nous avons vu le nombre de nos lecteurs doubler, quadrupler ; la qualité de « Pif-Gadget » s'améliorer ; chaque semaine le gadget devenir de plus en plus original, de plus en plus somptueux. Aujourd'hui nous fêtons le centième numéro. Pour ceux qui ont eu la chance de connaître « PIF » au n° 1, cela fait 8 000 pages de lecture (à raison de deux minutes par page, vous avez passé jusqu'à maintenant douze jours à lire sans dormir, sans boire, ni manger. Avouez que vous ne vous en étiez pas aperçu). Mais tout cela ne représente qu'une étape de l'histoire de « PIF-GADGET ».

Pour fêter cet événement, nous vous offrons cette semaine un gadget qui « parle », pour la première fois vous entendez la voix des personnages de « la Jungle en folie ».

Seul « PIF » pouvait donner dans son journal une bande dessinée sonore. Maintenant, essayez d'imaginer quel sera le gadget qui vous sera offert pour fêter le numéro 200.

Le Rédacteur en chef.

Georges Rieu

CETTE SEMAINE

LOUP NOIR PAGE 17
LE POTEAU DU SUPPLICE
JACQUES FLASH PAGE 31
BIEN JOUÉ FILLETTE
LES AS PAGE 68
PAS... SAGES EN DOUANE
LE GADGET EST PAGINÉ I II III et IV

ATTENTION, le gadget qui vous donne toutes les indications pour le montage du gramophone se trouve en pages 27, 28, 29, 30, et les bandes dessinées de la Jungle en Folie, devant servir pour le gadget, sont en pages 64-65.

De vous à nous de nous à vous

MEROULT DANIEL (DRANCY) :
« Je suis sûr que vos lecteurs sont hypocrites. Ils disent tous que dès qu'ils ont « PIF », ils se battent, je suis certain que 50 % mentent. »

— Nous n'avons pas à répondre nous-mêmes ; pour toute réponse, nous publions une partie de la lettre de Nelly Courbaron, à Tour Laville :

« Nous sommes une famille de cinq enfants, nous aimons « PIF » parce qu'il nous amuse et nous permet de nous détendre après une journée d'école. Je peux dire que chez nous c'est la grande bagarre entre petits et grands pour lire « PIF ». Le premier, et même le pire de nous tous c'est notre beau-frère Jacques qui est marin à bord du « Redoutable ».

Continue à nous divertir c'est tout ce que nous souhaitons.

— Nous pensons ainsi résumer l'avis des lecteurs :

BERNARD AUMEUNIER (BOURGES) :

« Je suis un grand lecteur de « PIF » que j'aime beaucoup. Je ne l'achète pour ainsi dire jamais, car deux amis de mon père l'achètent, le lisent puis me le donnent ainsi que les gadgets. Je vous précise que j'ai douze ans. Je croyais que mon père ne s'intéressait pas à « PIF », mais je me suis aperçu qu'il le lisait en cachette. »

— Tu peux lui dire qu'il n'y a aucune raison qu'il le lise en cachette.

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue
La Fayette
PARIS-10
Boîte postale
n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.



HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :

France : 2,50 F - Canada : 50 cents
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lire
Tous autres pays étrangers : 3 F F

PUBLICITÉ

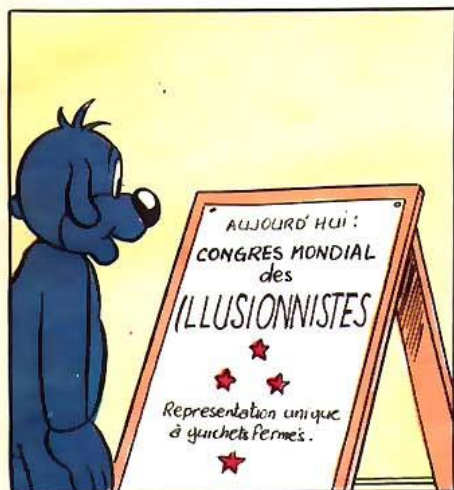
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10°
Tél. 205-97-28



demande à tous
ses lecteurs de
faire bon accueil
aux annonces publicitaires.

Pif et la Danse du tapis

d'après les personnages de E. Arnal
TEXTE DE GODARD









Il faut que je fasse mon rapport, quoi!... C'est mon devoir. Il le faut!



Allo, chef! Matricule 3242 à l'appareil... heu, un accident de la circulation vient de se produire à mon carrefour, chef...



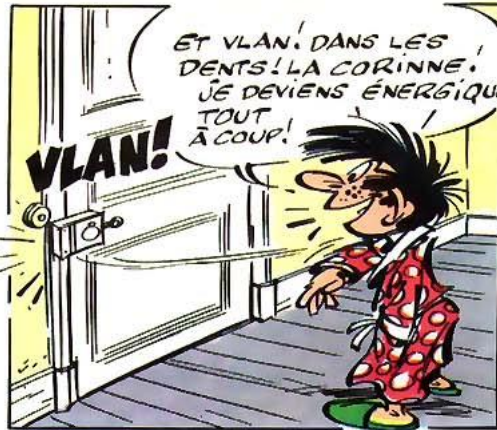
... Mais j'ose pas, chef... j'ose... pas vous dire, QUI EST RENTRÉ DANS QUOI! HAHAAaaaa...



Fin

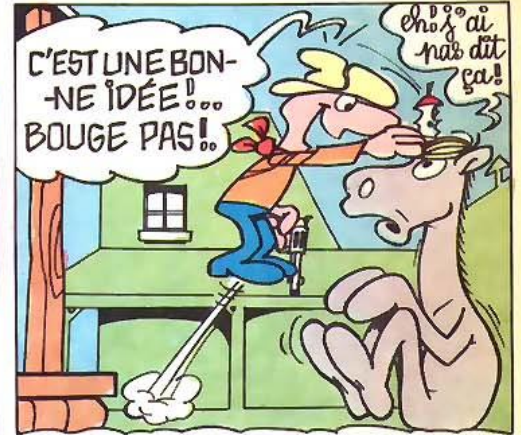
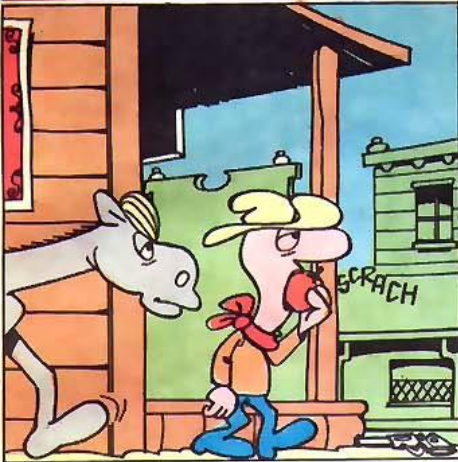
Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.



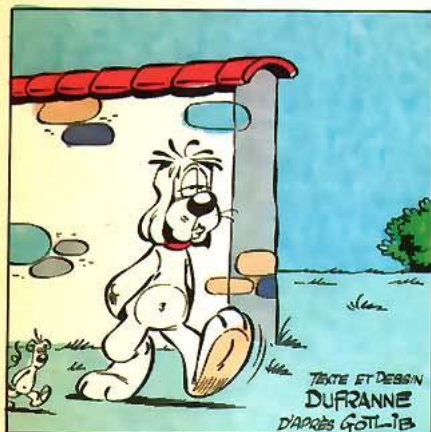
HORACE cheval de l'ouest

de
poirier





FAI-LURON



...OU LA JOIE DE VIVRE

SCÉNARIO
GOTLIB
DESSINS
DUFRANNE
GOTLIB



...ET LE JOUR OÙ
J'AVAIS LE CAFARD,
C'ÉTAIT EN AUTOMNE.
TU TE SOUVIENS?



JE N'AVAIS PAS LE
MORAL SNIF... JE VOU-
LAIS ME SUICIDER
SNIF...



...ALORS TOI T'ES ARRIVÉ SNIF,
TU M'AS REMONTÉ SNIF ET
PUIS PFFUIT! ENVOLE LE
CAFARD!



...MAIS TOI T'ES DEvenu
TRISTE AAAAHHHA... T'ES
PARTI POUR TE SUICIDER
OUAARF...



PARCE QUE
TOI, TU ES
UN RIGOLO!

OH,
TU SAIS...

SI, TU
ES UN
RIGOLO!



SI, T'ES UN RIGOLO!



N'EMPÊCHE QUE TU ME FAIS DRÔ-
LEMENT RIGOLER. TU TE RAPPELLES, LE
JOUR OÙ TU T'ES PRIS POUR UN
CHIEN?...



OUAF. OUAF. TU FAISAIS,
JE T'AVAIS ACCROCHÉ
UNE CASSEROLE À LA
QUEUE...

ÇA, JE
NE M'EN
SOUVIENS
PAS...



MAIS SI! PUIS APRÈS, TU T'ES SUBITE-
MENT PRIS POUR UN CHAT... CE QUE
T'ÉTAIS BÊTE!...

AH, TIENS?



ENFIN, TOUT ÇA C'EST LE PASSÉ!
ON S'EST RUDEMENT BIEN
AMUSÉ TOUT DE MÊME!

OUI.



BON JE TE QUITTE! À
UN DE CES TOURS, ON SE
TÉLÉPHONE!

C'EST ÇA...



ALLEZ,
AU REVOIR...



MAIS AU FAIT,
COMMENT S'APPELLE-
T-IL DÉJÀ?...

C'EST CURIEUX,
JE N'ARRIVE PAS À
METTRE UN NOM SUR
CE VISAGE...

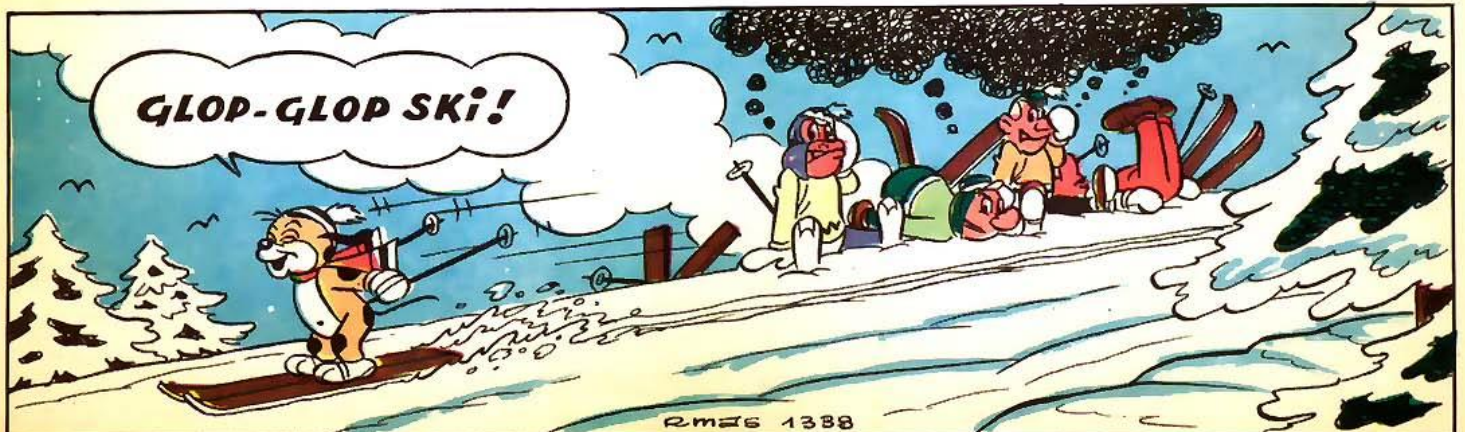
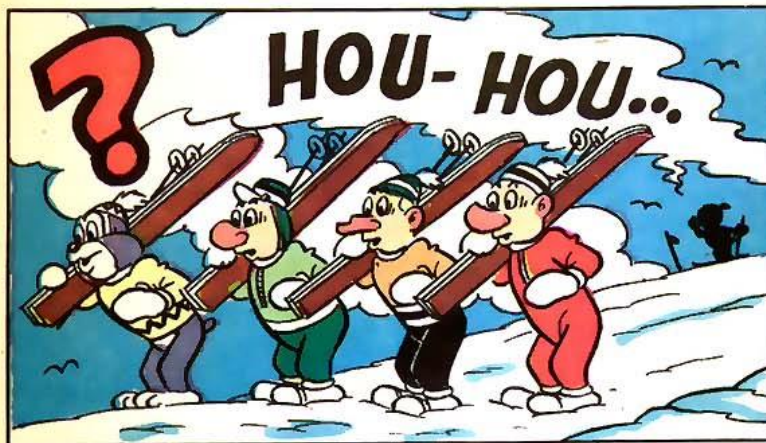
1339-2



PiFOU...

Scénario et dessins de MAS

GLOPSKI...



RMAS 1388

NESTOR

trouve...



VOYONS UN PEU



J'AI QUELQUES ÉCONOMIES



FAUDRAIT ALLER LES DÉPENSER



EN ROUTE!



HOP



JE VAIS ALLER À LA FÊTE



DRÔLE DE TYPE



AH



?

BONJOUR L'AMI!



VOUS ÊTES PRISONNIER? **ANCIEN**



POURQUOI CE COSTUME? T'EXPLIQUER



J'AI PASSÉ LONGTEMPS EN PRISON ET J'EN AI PRIS L'HABITUDE MAIS... DEPUIS QUE JE SUIS LIBÉRÉ ON NE VEUT PLUS ME REPENDRE



VOUS N'AVEZ QU'À VOLER QUELQUE-CHOSE!



JE NE PEUX PAS...

?! **JE SUIS DEVENU HONNÊTE!!!**



MOI, JE SUIS ÉVADÉ ESSAYEZ DE RENTRER À MA PLACE C'EST UNE IDÉE



BONNE CHANGE!



BONNE CHANGE!



ET MAINTENANT... À LA FÊTE!



MAIS... MAIS... J'AI OUBLIÉ MON ARGENT



QUE FAIRE?



IL FAUT QUE J'AILLE LE CHERCHER



PRISON

HUM ET SI L'AUTRE TYPE EST RENTRÉ À MA PLACE ???



JE VAIS PASSER PAR OÙ JE SUIS PARTI



HOP



?



MOI AUSSI JE SUIS PASSÉ PAR LÀ



JE REPARS TOUT DE SUITE, J'AI OUBLIÉ MES ÉCONOMIES



IL Y EN A UN DE TROP ICI!



C'EST LUI! C'EST LUI!



4335

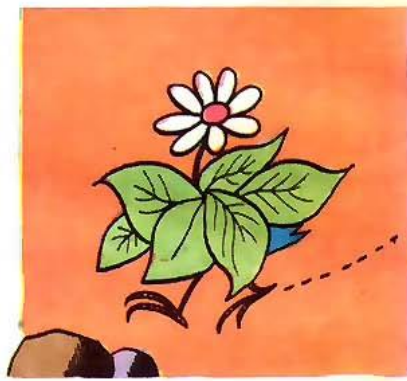
NON C'EST LUI! OUSTE DEHORS!



ET TOI TU VAS RESTER LÀ



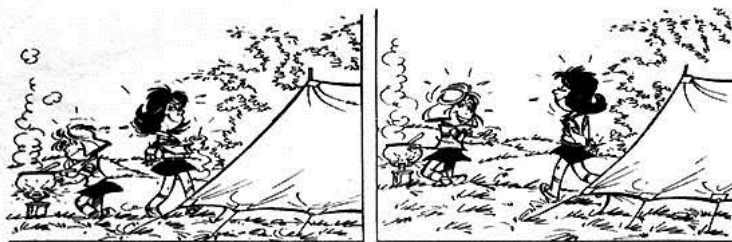
COUIK



On n'arrête pas le progrès :

LA BANDE DESSINÉE FAIT SON ENTRÉE DANS LES LIVRES SCOLAIRES

Jean TABARY,
dessinateur de "*Corinne et Jeannot*", inaugure
une nouvelle collection
de livres d'allemand



Ah ! si les dessinateurs de « PIF-GADGET » avaient à réaliser les livres d'école...

Imaginez Gai-Luron enseignant les subtilités du théorème de Pythagore, Joé le Tigre faisant un cours sur l'accord des participes passés avec l'auxiliaire « avoir », Arthur le Fantôme dévoilant les mystères de l'Histoire au hasard de ses voyages dans le temps, Rahan nous expliquant l'évolution des animaux à travers les siècles...

Ce n'est qu'un rêve et, pourtant, le premier pas est franchi : Jean Tabary (créateur de « Corinne et Jeannot », « Totoche », etc.) vient d'illustrer, avec tout le talent et l'humour qu'on lui connaît, une série de livres scolaires : « J'apprends l'allemand », de Spaeth et Real, aux Editions Didier-Richard. Cette collection, forte déjà des livres de sixième et de cinquième et des livrets de travaux dirigés correspondants, sera complétée au fil des années par de nouveaux livres pour les classes supérieures, toujours illustrés par Jean Tabary.

LA SEMAINE PROCHAINE

LE GRÈLE 7.13

DANS UNE NOUVELLE
AVENTURE PALPITANTE

« LES JEUX

SONT FAITS »





**DANS CHAQUE POCHE!
100 JEUX 100 GAGS
200 PAGES DE RIRE!**



LOUP-NOIR



SANTA-FÉ ! DE LA MONTAGNE, IL REGARDAIT
CET ENTASSEMENT DE MAISONS EN PIERRE QUE
LES HOMMES BLANCS APPELLENT UNE VILLE.
ON DISAIT QUE LES ESPAGNOLS L'AVAIENT
BÂTIE DES MILLIERS DE LUNES PLUS TÔT,
QUAND ILS CONQUÉRAIENT LE PAYS QUI
S'ÉTEND ENTRE LA MER DE L'EST
ET L'OcéAN DE L'OUEST ...

LE POTEAU DES SUPPLICES

Scénario : J. OLLIVIER
Dessins : KLINE



LE BESOIN IRRÉSISTIBLE
DE VOIR DE L'INTÉRIEUR
LE "PUEBLO DES BLANCS"
LE POSSÉDAIT.



IL LAISSERAIT TOPEE ET SHINOOK
HORS DES MURS, DANS LE CAMP
DES NAVAJO ASSERVIS QUI
MENDIGOTENT AUPRÈS
DES BLANCS ...

HEY,
TOPEE !



CEUX-LÀ SE SONT
MIS UNE LONGE AU
COU... POURTANT
ILS N'ONT RIEN
GAGNÉ...
DES RENARDS
PUANTS ...



IL SE MIT À DESCENDRE
LES PENTES RAIDES.
SANS QU'IL SUT POURQUOI
CETTE VILLE LE FASCINAIT.
DÉJÀ UNE FOIS IL
AVAIT APPROCHÉ
CES HOMMES QUI
VIVENT ENFERMÉS
DERRIÈRE LES
MURS DE PIERRE ...



LE SAMEDI, LE GOUVERNEUR DE SANTA-FÉ AUTORISAIT LES INDIENS À VENDRE, AU MARCHÉ DE VILLE, LES PRODUITS DE LEURS TERRES ET DE LEUR ÉLEVAGE.

© Ed. VAILLANT Paris

LES SOLDATS CONNAISSAIENT PLUS OU MOINS LES ENTRANTS.



TES POULETS NE SONT NOURRIS QUE DE GRAVIERS, JOSIPO !

LOUP-NOIR AVAIT LAISSÉ SHINOOK À LA GARDE DE TOPEE...

AU MOMENT D'ABORDER CE MONDE INCONNU, LA VIEILLE PRUDENCE DE LA PRAIRIE LE RETENAIT.



UN VIEUX NAVAJO PEINAIT SOUS SA CHARGE.



GRAND-PÈRE, MES ÉPAULES SONT PLUS ROBUSTES QUE LES TIENNES !



TU N'ES NI UN NAVAJO, NI UN UTE, NI UN APACHE... JE COMPRENDS... TU AS ENVIE D'ENTRER DANS LE GRAND PUEBLO DES BLANCS.

LOUP-NOIR FIXAIT LE SOL... C'EST VRAI... IL N'ÉTAIT NI UN NAVAJO, NI UN UTE, NI UN APACHE...

HOLÀ, VIEUX DIABLE, TU AS TROUVÉ UN ESCLAVE !



IL PASSA SOUS LA VOÛTE FRAÎCHE... UN CANON PRENAIT L'ENTRÉE EN ENFILADE...

LES BLANCS SE GARDENT BIEN... QU'ONT-ILS DONC À CRAINDRE !



2-1336

VA DEVANT TOI... NOUS AUTRES N'AVONS
LE DROIT QUE DE SUIVRE CETTE CALLE (1)
QUI MÈNE AU MARCHÉ... C'EST LA
LOI DES HOMMES
BLANCS...



© Ed. VAILLANT Paris (1) Calle : rue.

DES ODEURS INCONNUES L'ASSAILLAIENT.
SÛREMENT DES ODEURS PROPRES
À CES ÉCRASANTES DEMEURES.

LE VENT
N'A PAS SA
PLACE
ICI !



LES BLANCS DISENT QUE LES
HOMMES ROUGES NE SONT QUE
DES ENFANTS IGNORANTS
QUI ONT TOUT À
APPRENDRE...

LE VIEIL
HOMME RIT
DOUCEMENT.



LA PLACE LUI SEMBLA IMMENSE, BORDÉE DE MAISONS PLUS HAUTES ENCORE...
JAMAIS IL N'AVAIT VU TANT DE MONDE RASSEMBLÉ ENTRE DES PIERRES.



PRENDS GARDE... NE REGARDE
JAMAIS LES BLANCS DANS
LES YEUX ET BAISSÉ
LE REGARD DEVANT
LEURS SQUAWS...



ET POURQUOI
BAISSERAIS-JE
LES YEUX
DEVANT LES
BLANCS...
DANS LA
PRAIRIE,
TOUS SONT
ÉGAUX !



ICI NOUS NE
SOMMES PAS DANS
LA PRAIRIE... RAPPELLE-
TOI DE CELA... POURQUOI
CROIS-TU QUE LES HOMMES
BLANCS S'ENFERMENT
DANS DES MURS ?

DEUX NAVAJOS, AU REGARD
ÉTEINT, SEMBLAIENT DORMIR
DERRIÈRE LEURS POTERIES.



MERCI DE M'AVOIR
AIDÉ... J'AVAIS
DEVINÉ QUE TU ES
UN HOMME DE LA
PRAIRIE... TU ES TROP
CURIEUX DES CHOSES...
IL VAUDRAIT MIEUX
QUE TU T'ÉLOIGNES
VITE DE SANTA-FÉ !

3

1938

19

LES SERVANTES INDIENNES SUIVAIENT COMME DES OMBRES LEURS HAUTAINES MAÎTRESSES...



© Ed. VAILLANT Paris

POURQUOI LES SQUAWS DES BLANCS CHARGENT-ELLES COMME DES MULES CES FEMMES NAVAJO !



CLAC



LE SANG DU SIOUX NE FIT QU'UN TOUR... POURQUOI LA NAVAJO NE SE PRÉCIPITAIT-ELLE PAS TOUTES GRIFFES DEHORS...



CLAC

OOOH...

L'IMPOSANTE SEÑORA S'ÉCOULAIT AU MILIEU DES MELONS...

LUI ! C'EST LUI ... LUI, LE MAUDIT !



MIAULE PLUS FORT ! LA FEMELLE DU COYOTE AUSSI, HURLE QUAND ON LA CHASSE !



À MOI ! LA GARDE ! TUEZ-LE ! À MORT !

LOUP-NOIR SE TOURNAIT VERS LES SPECTATEURS AVEC UNE PARFAITE BONNE CONSCIENCE. N'AVAIT-IL PAS FAIT JUSTICE ?



LA GROSSE FEMME A FRAPPÉ LA NAVAJO !

A LA GARDE ! A LA GARDE !

CE CHIEN ROUGE A FRAPPÉ DES ESPAGNOLS !



1336 4





IL SUBIRA LE SUPPLICE DU GARROT... L'EXÉCUTION SERA PUBLIQUE.

LE MAJOR FUENTES, LE CAPITAINE CALDERON ET QUELQUES AUTRES NE S'ATTARDÈRENT PAS À RASSEMBLER UN TRIBUNAL. L'OCCASION ÉTAIT TROP BELLE.

© Ed. VAILLANT Paris



IL A PORTÉ LA MAIN SUR MA FEMME... J'EXIGE QUE LUI SOIENT APPLIQUÉS LES TRENTE COUPS DE FOUET RÉGLEMENTAIRES. LE JICARILLA Y POURVOIRA...



LE JICARILLA ! BONNE IDÉE, CALDERON ! LE JICARILLA FRAPPERA DE BON CŒUR !... CE GAILLARD A VENDU SON ÂME À L'ESPAGNE !



LOUP-NOIR FUT ATTACHÉ AU POTEAU DU SUPPLICE.



UN FRÈRE DE RACE VIENT PRÉPARER TON DÉPART CHEZ TON MANITOU... REGARDE !



ET LE JICARILLA S'AVANÇA, LES DOIGTS SERRÉS SUR LE MANCHE DE BUIS ET LA LANIÈRE EN CUIR DE BUFFLE.



LE REGARD DE LOUP-NOIR ACCROCHA CELUI DE L'APACHE.

UN HOMME DE MON SANG... SOUS L'UNIFORME ENNEMI !



PUISSE TA LANGUE POURRIR ! PUISSENT LES CORBEAUX MANGER TES YEUX !

IL LUI LANÇA À LA FIGURE LA VIEILLE CONJURATION SIOUX.

L'ÉCLAIREUR NE QUITTAIT PAS DES YEUX SA VICTIME.

TU N'AURAS
PAS DÙ
QUITTER
TA PRAIRIE,
SIOUX !

ON
M'APPELLE
LE JICARILLA...
ON M'APPELLE
AUSSI, LE
RENÉGAT !

© M. VAILLANT-Paris

IL MARCHA AVEC LA
SOUPLESSE D'UN
FAUVE REDOUTABLE
ET PATIENT...
IL PRIT SA
DISTANCE...

LES BLANCS SONT LES
PLUS FORTS ET JE
CHOISIS LE CAMP
DES
FORTS !

DÉPÊCE-LE, JICARILLA
... MONTRE COMME
TU NOUS
SERS !

LA LARGE LANIÈRE DE CUIR BRUT BONDIT COMME
UNE FLAMME, CLAQUA SUR LA CHAIR, COMME UNE
DÉTONATION.

TSSIOU

LE SANG JAILLIT ET LA FOULE, MOUTONNANTE VAGUE AUTOUR DE L'ÉCHAFAUD,
HURLA.

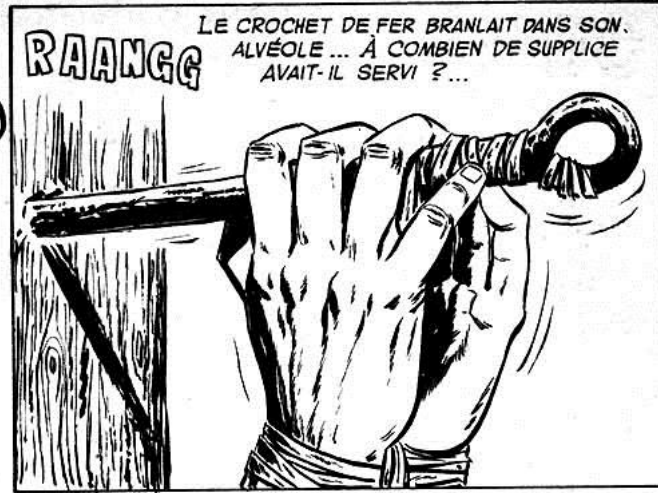
FENDS LE
EN DEUX !

QUE LA LOI
ENTRE AINSI
DANS LA PEAU
DE CES
CHIENS.

ECORCHE
LE !

TSSIOU

1338 7



OOH!

UN CRI DE STUPEUR MONTA DE LA FOULE.



© Ed. VAILLANT Paris

SAIGNANT, LACÉRÉ,
INDOMPTÉ, LE GRAND
SIOUX SE JETAIT
SUR LE JICARILLA.



TU AS
TRAHI LES
TIENS POUR
UNE
DÉFROQUE
DE DRAP !



SANGRE
DIOS!



LE JICARILLA N'EUT QUE LE TEMPS DE DÉGAÎNER... LOUP-NOIR LUI
DÉCHIRAIT LE BRAS,
DU COUDE À
L'ÉPAULE.



AUSSÎTÔT LE SIOUX BONDISSAIT DANS LA
FOULE QUI S'ÉCARTAIT, FRAPPÉE DE STUPEUR.



ARRÊTEZ-LE !
MAIS ARRÊTEZ-LE
DONC ! IL
N'EST PAS
POSSIBLE
QUE ...

LA SUITE
SE PERDIT
DANS LE
TUMULTE.



1338

D'INSTINCT LES NAVAJO FAISAIENT LE MUR, BRISANT L'ÉLAN DES SOLDATS.

PLACE,
VOUS AUTRES
OU GARE !

NOTRE FRÈRE
A LAVÉ LA
HONTE !

PLACE,
SANGRE
DIOS !





Gadgetus

Le Journal
du GADGET

**PIN PON ! PIN PON !
TRIIIT ! POUET POUET !
CRAC !
BOUM !**



LE GRAMOPHONE avec le disque

Suivez attentivement les indications de montage du gramophone qui figurent en page suivante.

Et vous pourrez écouter, tout en lisant la bande dessinée p. 64 et 65, le disque de "la Jungle en Folie" !



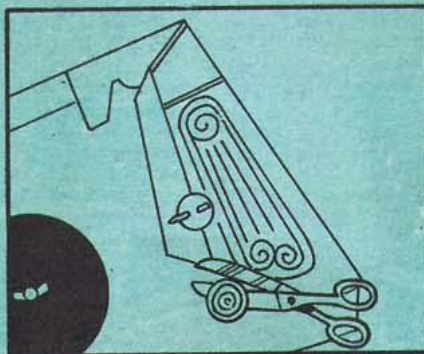
LE GRAMOPHONE

Un vrai gramophone, que vous allez monter vous-même ! Et il va vous permettre d'écouter le disque de « la Jungle en folie » ! Vous les connaissez tous, ceux de la Jungle : Gros Rino, Joé, Mortimer, Auguste... et tous les autres, sans oublier « l'insecte de bas de page ». Ils ont enregistré sur ce disque deux histoires : elles se trouvent pages 64 et 65.

Ainsi, tout à l'heure, vous lirez « la Jungle en folie » « dans le texte » et en même temps vous entendrez parler les personnages, vous entendrez réellement tous les bruits indiqués sur la bande dessinée ! Mais, auparavant, montons ensemble le gramophone :

Votre gramophone se présente à plat, plié en deux. La partie multicolore constituera le pavillon, par où vous parviendront, amplifiés, tous les sons enregistrés sur le disque. La partie rouge est le plateau supportant le disque lui-même.

- ① Détachez soigneusement, à l'aide d'une paire de ciseaux, la pastille qui dépasse de la partie multicolore.



- ② Déposez deux ou trois points de colle sur le rond blanc, puis adaptez sur ce rond blanc, bord à bord, la pastille que vous venez de détacher, en prenant soin que l'aiguille dépasse bien de son support ainsi constitué.



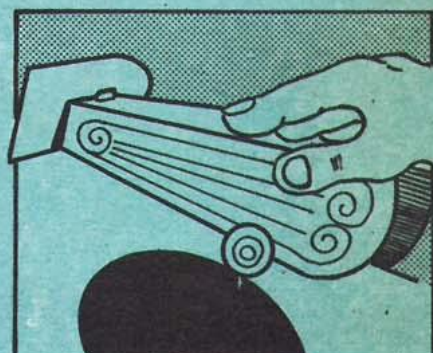
- ③ Formez maintenant le pavillon : il vous suffit pour cela, de rentrer le bord extérieur, orangé, sous la partie multicolore, puis d'insister sur les plis déjà pratiqués sur cette partie : vous amènerez ainsi le pavillon vers l'intérieur.



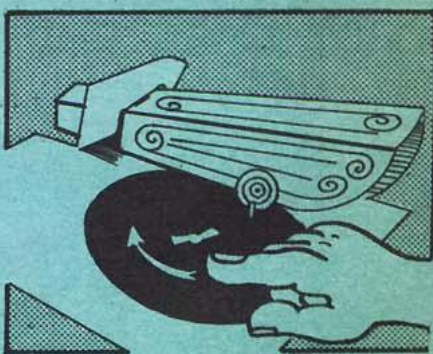
- ④ Soulevez la patte prédécoupée et introduisez la languette dans la fente pratiquée devant l'inscription « PIF-Gadget ». Cette patte servira de ressort au pavillon.



- ⑤ Posez l'aiguille sur le disque, équilibrez le pavillon en pressant légèrement sur le dessus.



- ⑥ Tournez le disque avec l'index : faites plusieurs essais, écoutez bien.



LA JUNGLE EN FOLIE VOUS PARLE !

Ne courez pas encore page 64 ! Un dernier conseil pour retourner le disque : Soulevez les pattes prédécoupées au centre... et en remettant le disque sur le plateau, plissez-les correctement.



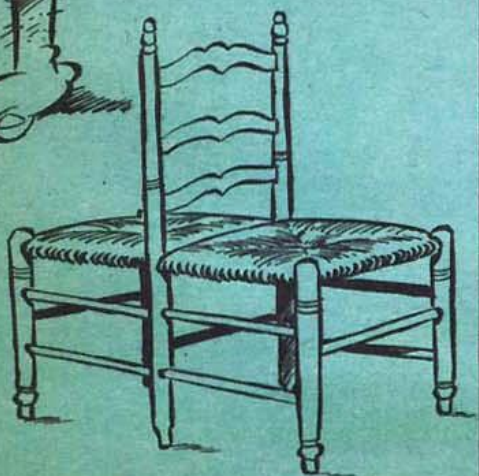
Nos inventeurs de Loufo-gadgets débordent d'imagination ! C'est le triomphe de l'humour dingue ! Voyez plutôt cet échantillon de projets parmi les plus loufoques que nous ayons reçus. Et continuez à nous adresser vos plus folles suggestions à :

PIF
LOUFO-GADGETS
126, rue Lafayette
PARIS (10^e) B.P. 77-X



Verre à pied.

(Patrick MASI, Boulogne.)



Chaise double pour personnes fâchées.

(Irène THOMAS, Roubaix.)



Mastic pour trou de mémoire.
(T. DUMAS, Lyon.)



Bobine de fil ne roulant pas sous les meubles.

(Jean-Claude LEMOYER, Saint-Dié.)

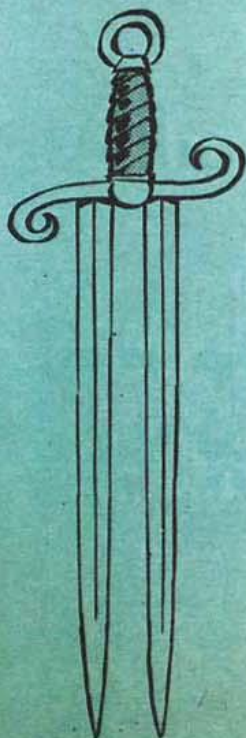


Cuillère pour mettre les bouchées doubles.

(Z. ZINEDINE, Alger.)

Epée à deux coups.

(Christiane DELAROCHE, Bordeaux.)



**LE COURRIER
DE
GADGETUS**



JEAN-CLAUDE THEOL (BAYONNE)

« Cher Gadgetus, je suis heureux de t'apprendre que je suis champion de flipper « toutes catégories » après un grand match acharné avec les copains. C'était vraiment formidable de mettre dans « PIF » un flipper ! Mais que veut dire : « It's more fun to compete ? »

— Cette formule se retrouve sur les billards électriques. Elle signifie : « Il est plus amusant d'organiser un concours ». Tu l'as certainement remarqué !

GHISLAINE LETISSIER (MULHOUSE)

« J'ai bien aimé tous les récents gadgets, mais surtout le « livre aux trésors », dans lequel j'ai mis mes timbres et mes médailles de Mongolie. Tu sais, je collectionne tous les gadgets de « PIF » depuis le numéro 67. Tu devrais organiser un référendum pour connaître les gadgets qui plaisent le mieux, comme tu fais pour les héros du journal. »

— Ton idée de référendum est très bonne. L'équipe du Gadget va étudier cela.

MARC DELBANQUE (COMPIEGNE)

« Cher Gadgetus. Tu ne devineras jamais ce que je range dans mon livre aux trésors ! Ce ne sont ni des billes, ni des timbres, ni mes bulletins scolaires... Non, ce ne sont pas non plus mes économies ! Tu donnes ta langue au chat ? Eh bien, je ne te le dirai pas, parce que c'est un secret ! »

Ecrivez-nous, vous aussi à :
GADGETUS
126, rue Lafayette, PARIS (10^e)
B.P. 77-X

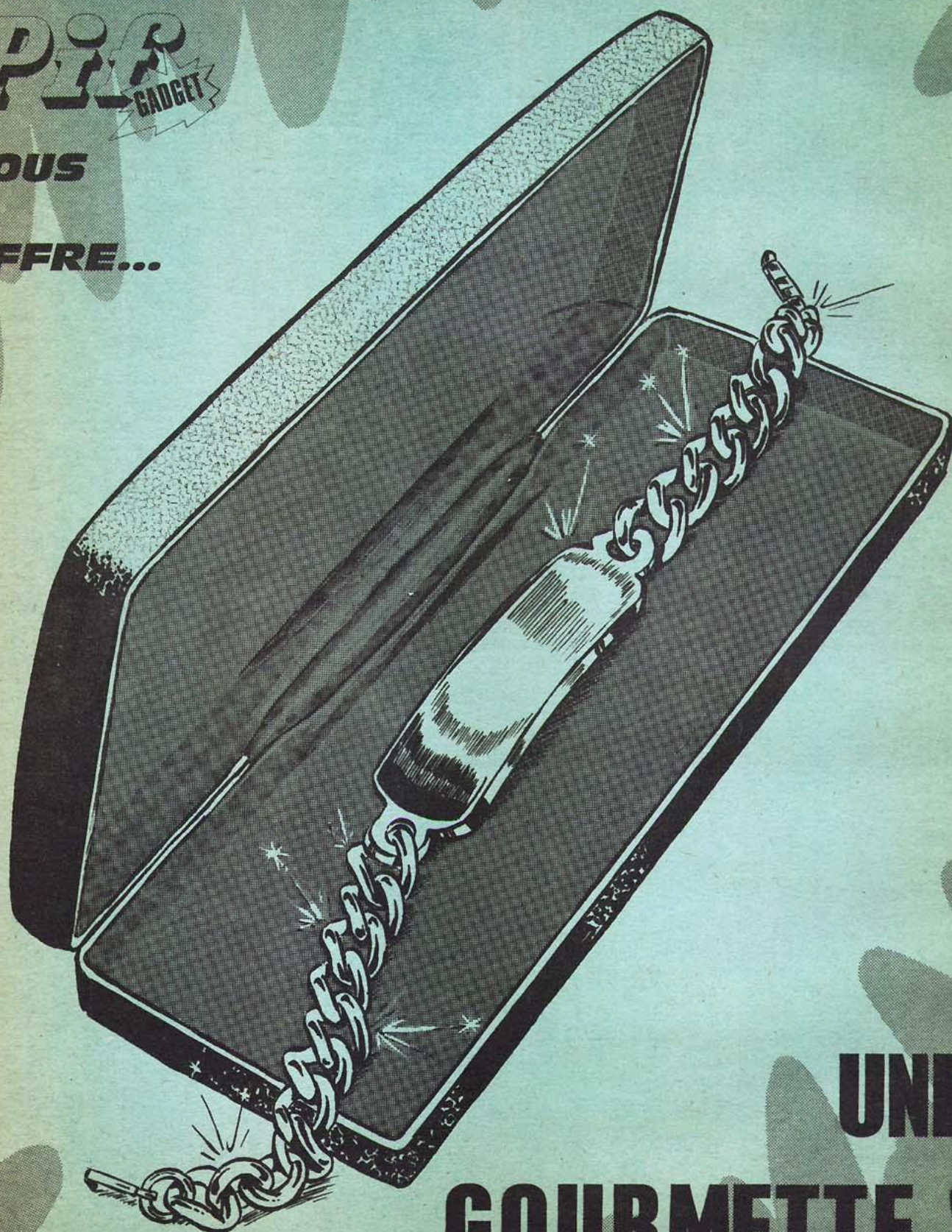
LA SEMAINE

PROCHAINE

PIR
GADGET

VOUS

OFFRE...



**UNE
GOURMETTE !**



ILS ÉTAIENT AU MOINS
DEUX CENT MILLE RÉUNIS
DANS L'ÎLE DE WIGHT
POUR ENTENDRE L'IDOLE
DE LA POP MUSIC.
DEUX CENT MILLE PLUS
UNE BONNE CENTAINE
DE JOURNALISTES...
QUAND BOB KING LE
CHANTRE DU POP EUT
LANCÉ LA DERNIÈRE NOTE
DE SA DERNIÈRE CHANSON
DANS LE MICRO, UNE
IMMENSE CLAMEUR
MONTA DE CETTE MER
HUMAINE.

ENVOYÉ À L'ÎLE DE WIGHT
PAR LES "DERNIÈRES"
JACQUES FLASH Y AVAIT
RETROUVÉ MARY SMITH,
SA RAVISSANTE CONSOEUR
DU "NEW CHRONICLE"

1339-1

© Ed. VALLANT Paris

SITÔT FINI SON RÉCITAL, BOB KING SE PRÉCIPITA VERS LA TENTE
QUI LUI SERVAIT
DE LOGE... PAS D'INTERVIEWS
MAINTENANT !



LE KING
PARLERA
AUX JOURNA-
LISTES À L'AÉROPORT !



© Ed. VARLANT Paris

À L'AÉROPORT DE COWES, LA VILLE LA PLUS IMPORTANTE DE L'ÎLE, L'IDOLE FIT UN NOUVEAU CAPRICE...



ENFIN, AU BOUT DE DIX MINUTES, LA PORTE DU SALON S'OUVRIIT DEVANT LES JOURNALISTES EXCÉDÉS...



UN VENT DE FOLIE SOUFFLA SUR L'ÎLE DE WIGHT, QUAND EN FIN DE SOIRÉE, FLASH ET MARY SMITH S'INSTALLERENT AU BAR DE LEUR HOTEL POUR FAIRE LE POINT...



JACQUES, SI VOUS VOLEZ MON AVIS, C'EST DE LA MAGIE...

JE NE CROIS PAS À LA MAGIE...

POURTANT LES TÉMOINS SONT FORMELS ET IL NE PEUT S'AGIR D'UNE MISE EN SCÈNE PUBLICITAIRE MONTÉE PAR KING ET SES SECRÉTAIRES...



DÈS LEUR ENTRÉE DANS LE SALON, LES DEUX EMPLOYÉS DE L'AÉROPORT ET TRUDDS UN DES SECRÉTAIRES DE KING ONT ÉTÉ ATTAQUÉS...



LES AGRESSEURS PORTAIENT DES CAGOULES. ILS ONT DU ASSOMMER KING ET L'ENTRAÎNER HORS DU SALON PAR LA PORTE DONNANT SUR LA GARE DE FRET DE L'AÉROPORT.



DEUX POLICIERS SE TROUVAIENT DE GARDE DANS LA COUR DU FRET. PRÈS DE LA SEULE ISSUE DÉROBÉE QU'ONT PU EMPRUNTER LES RAVISSEURS



CES DEUX AGENTS HUTSDALE ET MORGAN ONT VU SORTIR DEUX MANUTENTIONNAIRES PORTANT UN COLIS ASSEZ LOURD... QUI SE SONT DIRIGÉS VERS LES CAMIONNETTES...



L'AÉROPORT A ÉTÉ FOUILÉ AINSI QUE LES CAMIONNETTES ET KING EST INTROUVABLE !



HUM... J'ENTREVOIS UNE EXPLICATION !

ON NE RETROUVE PAS KING DANS LES BÂTIMENTS DE L'AÉROPORT QU'IL N'A PU LOGIQUEMENT QUITTER, C'EST PARCE QU'IL N'Y EST JAMAIS ENTRÉ...



VOUS DÉLIREZ, JACQUES ! JE L'AI VU, VOUS AUSSI ET DES DIZAINES DE PERSONNES L'ONT ÉGALEMENT VU...

IL FAUT DONC QUE CERTAINS TÉMOINS MENTENT !





ABASOURDIE, MARY SMITH PROMIT TOUT CE QU'É SON COMPAGNON VOULUT... FLASH L'ENTRAÎNA DANS SA CHAMBRE...



NOUS AVONS VU KING ENTRER DANS SA TENTE-LOGE AVEC SES DEUX SECRÉTAIRES...



CINQ MINUTES PLUS TARD IL RESSORT ET À PARTIR DE CE MOMENT, DES CENTAINES DE REGARDS NE LE LÂCHERONT PLUS...



© Ed. VALLANT Paris

PERSONNE NE LE QUITTERA DES YEUX JUSQU'AU MOMENT OÙ IL ENTRERA DANS LE SALON AVEC TRUDDS ET LES DEUX EMPLOYÉS.



MAINTENANT MARY... FAITES UN EFFORT D'IMAGINATION. KING N'EST PAS LE VRAI KING... IL ÔTE SA PERRUQUE, SES LUNETTES NOIRES



ET IL REJOINT SON COLLEQUE ET COMPLICE MORGAN...

...TANDIS QUE LES DEUX AUTRES S'EN VONT AVEC LES DÉFROQUES DANS DEUX COLIS QUE PERSONNE NE SONGERA À OUVRIR...

SUR UN ORDRE DE FLASH, MARY ARRÊTA SA VOITURE NON LOIN D'UN COTTAGE...

VOUS DÉLIREZ, JACQUES... KING AURAIT ALORS ÉTÉ ENLEVÉ SOUS LA TENTE-LOGE!

FACILE À VÉRIFIER!



RÉVEILLEZ HUTSDALE ET POSEZ LUI LA QUESTION À BOUT PORTANT... S'IL VOUS ÉCONDUIT, JE RESTERAI, POUR VOIR COMMENT IL RÉAGIT, UNE FOIS SEUL!



MALGRÉ SON INCREDULITÉ, MARY CONSENTIT À TENTER L'EXPÉRIENCE



IL N'Y A AUCUN DANGER, S'IL FAIT LE MÉCHANT, JE LE CALMERAI...

LA JEUNE JOURNALISTE DUT CARILLONNER UN MOMENT AVANT DE VOIR LA PORTE S'OUVRIR...



VOUS DÉSIREZ ?

C'EST À PROPOS DE KING !

J'AI FAIT MON RAPPORT À MES CHEFS ET...



JE VOUS AI VU ENTRER DANS LA TENTE-LOGE DE KING, HUTSDALE... LAISSEZ-MOI ENTRER !

VOUS... EUH... BON, ENTREZ



JUSTE CINQ MINUTES !

© Ed. VANLANT Paris

QUE SIGNIFIE CETTE HISTOIRE ?



JE VAIS VOUS EXPLIQUER COMMENT KING A ÉTÉ ENLEVÉ

CRÂNEMENT, MARY COMMENÇA À EXPOSER L'HYPOTHESE FORGÉE PAR FLASH... SOUDAIN, L'ATTENTION DE CE DERNIER...

DÉGUISE EN HIPPIE VOUS ATTENDIEZ, DISSIMULÉ DANS LA LOGE



... FUT ATTIRÉE PAR LA PORTE



AH !



UNE CARTOUCHE À GAZ !



PRÈS DE PERDRE CONSCIENCE, LE REPORTER SE GLISSA DERRIÈRE LES DOUBLE-RIDEAUX...



TENDANT SA VOLONTÉ, IL PARVINT
À ENTREBAILLER LÉGÈREMENT LA
CROISÉE...



IL NE
FAUT
PAS
QUE JE
M'ÉCROU-
LE!

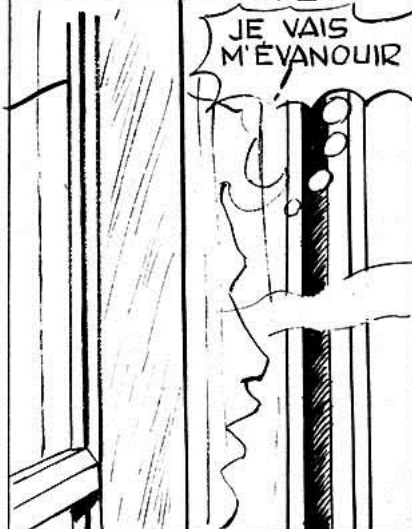
DANS SON DOS, DES VOIX S'ÉLEVÈRENT



ILS ONT LEUR
COMPTÉ!

D'OÙ SORT
CETTE
FILLE
?

DE PEUR D'ATTIRER LES IN-
TRUS, FLASH N'OSAIT PAS
OUVRIR LA FENÊTRE...



JE VAIS
M'ÉVANOUR

ON L'EMMÈNE...
JE LA PORTE
À LA
VOITURE!
TOI... FAIS LE
NECESSAIRE
POUR CE CRÉ-
TIN...

DRÔLEMENT
FORTE, LA
FILLE! ELLE A
TOUT DEVINÉ!



DÈS QUE LES DEUX HOMMES
FURENT SORTIS, LE REPORTER
PUT RESPIRER À PLEINS POU-
MONS...



OUF! IL ÉTAIT
TEMPS, J'AI
FRÔLÉ LA
CATASTROPHE

L'UN DES TYPES PARLAIT
DE PORTER MARY
À UNE
VOITURE!

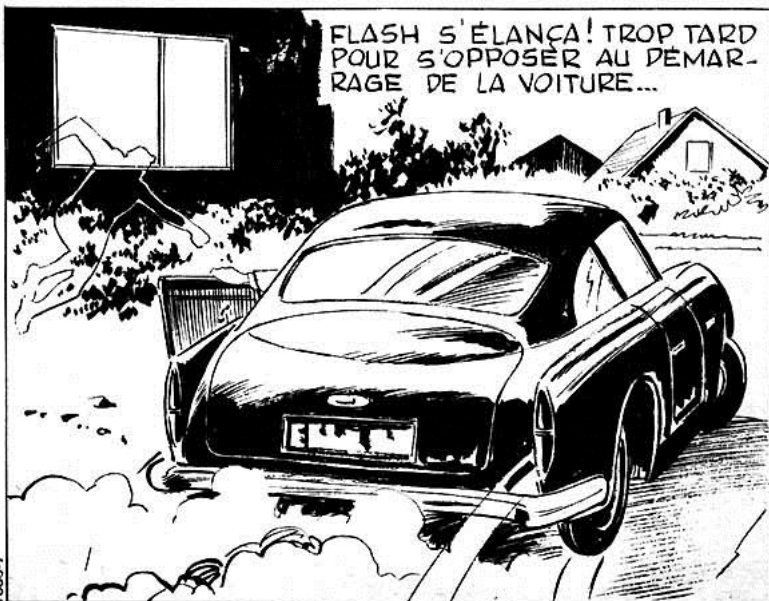


PRESSE
TOI!.. TU AS
RÉGLÉ LE
PROBLÈME
?

OUI... INUTILE
DE COURIR!
L'AVION DE-
COLLE SEULE-
MENT DANS
UNE HEURE

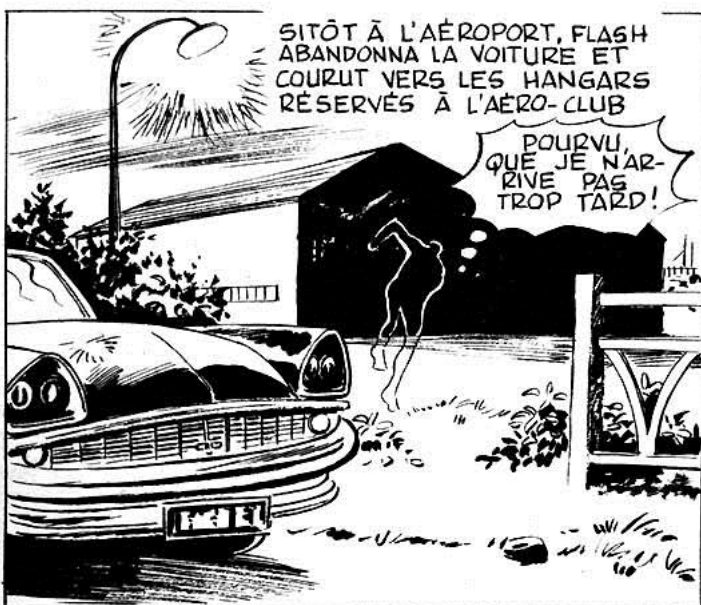


FLASH S'ÉLANÇA! TROP TARD
POUR S'OPPOSER AU DÉMAR-
RAGE DE LA VOITURE...





© Ed. VAILLANT Paris





© Ed. VAILLANT Paris





© Ed. VAILLANT Paris

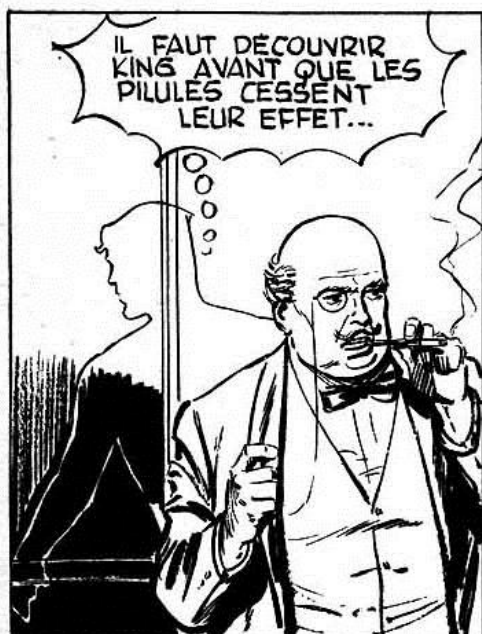
LE JET S'IMMOBILISA BIENTÔT...





© Ed. VAILLANT Paris





IL FAUT DÉCOUVRIR KING AVANT QUE LES PILULES CESSENT LEUR EFFET...



LE REPORTER COMMENÇA SON EXPLORATION DE LA MAISON PAR LA CAVE

UN GARDIEN! KING EST DANS LE SECTEUR



LE TEMPS D'ANIHLER LE GARDIEN ET FLASH HÉLA L'IDOLE A MI-VOIX...

QUI M'APPELLE?

KING?... OÙ ÊTES-VOUS?



N'AYEZ PAS PEUR, JE SUIS INVISIBLE!

NE BLAGUEZ PAS, JE N'AI PAS ENVIE DE RIRE!



AH!...

NE CRAIGNEZ RIEN... VENEZ! IL FAUT FILER!...



LA SEULE ISSUE EST LE HALL. NOUS CONTOURNERONS LA MAISON ET FUIRONS PAR LA PLAGE

VOUS CONNAISSEZ LES LIEUX?



BIEN SÛR JE SUIS CHEZ SIR JASPERS, LE DIRECTEUR DE MA FIRME DE DISQUES. IL EST FOU À LIER... JE VOUS EXPLIQUERAI PLUS TARD!

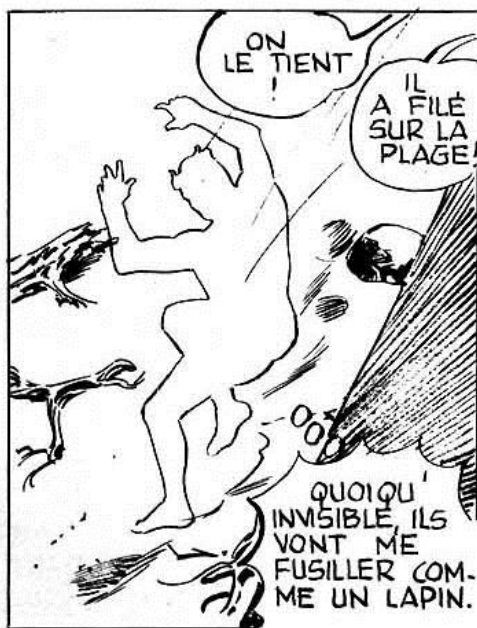
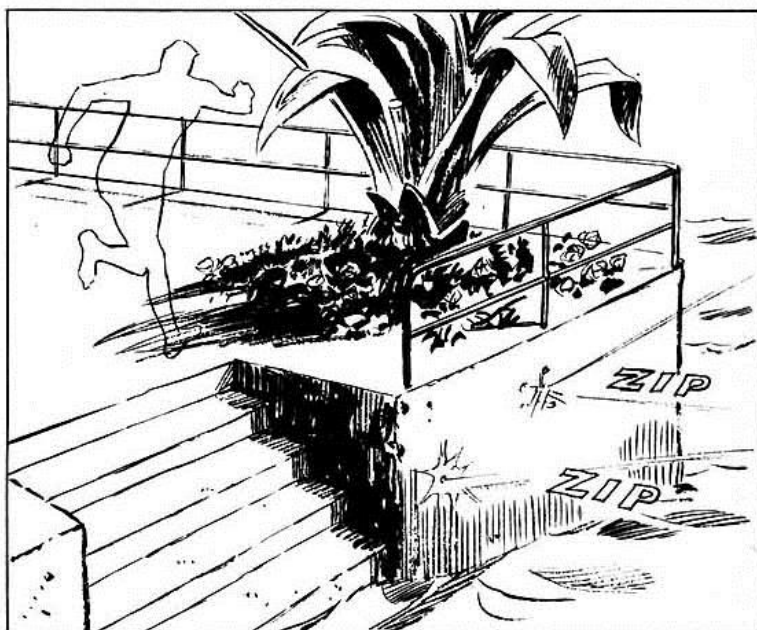


HIGGINS, ENFERMEZ CETTE PERSONNE DANS UNE CHAMBRE, JE PRENDRAI UNE DÉCISION PLUS TARD!

ATTENTION... JE VAIS VÉRIFIER S'ILS PEUVENT NOUS VOIR.



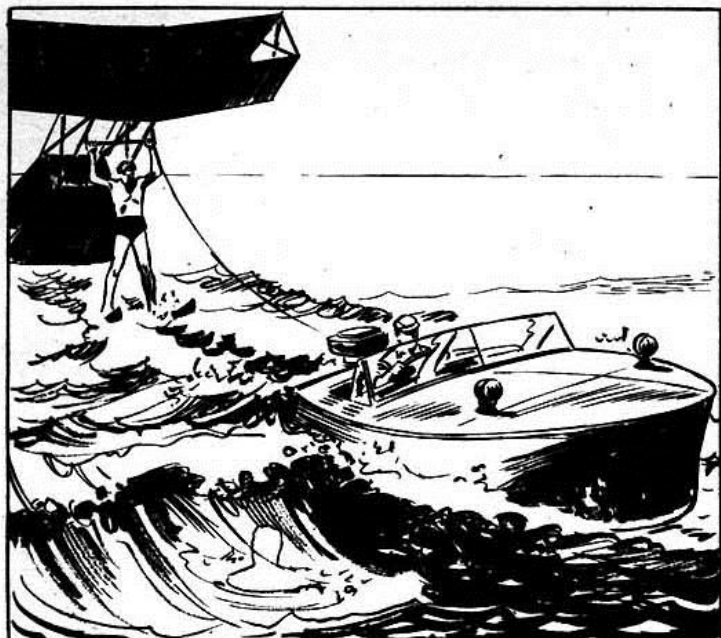
© Ed. VAILLANT Paris





© Ed. VAILLANT Paris







LE CANOT REMORQUEUR PERDANT DE SA VITESSE, LE CERF VOLANT PERDIT DE L'ALTITUDE ET...



FLASH SE HÂTA DE PRENDRE DU CHAMP... AU MOMENT MÊME OÙ L'EFFET DES PILULES CES-
SAIT...

© Ed. VAILLANT Paris



QUAND IL REFIT SURFACE POUR REPRENDRE SON SOUFFLE

ÇA, C'EST LE BOUQUET!



HEUREUSEMENT QU'ILS NE M'ONT JAMAIS VU!



IL FAUT POURTANT QUE JE SORTE DE LA MER...



SANS SLIP JE NE FERAİ PAS DEUX PAS SUR LA PLAGE!



TANT PIS JE TENTE MA CHANCE AUPRÈS DE CES CHAHUTEURS! OOO



EN FAISANT VITE DANS LA BAGARRE... IL NE SENTIRA RIEN...

MAIS IL ÉTAIT DIT QUE LE SORT S'ACHARNERAIT SUR LE REPORTER.



HE, DITES DONC, LES GARS, EN VOILA DES FAÇONS!

SOUS PEINE D'ASPHXIE, FLASH DUT FAIRE SURFACE



IL ESSAYAIT DE ME VO-LER MON SLIP!...

© Ed. VAILLANT Paris

LES QUELQUES MINUTES QUI SUIVIRENT FURENT PARMI LES PLUS PÉNIBLES VÉCUES PAR NOTRE HÉROS...



OH!

C'EST UN SCANDALE!



TU AS VU?... IL Y AVAIT UN TYPE TOUT NU DANS L'EAU!

TOUT NU? EST-CE QUE CE NE SERAIT PAS...

AUTOUR DE FLASH, LA FOULE QUI VOCIFÉRAIT S'ÉCARTAIT...



RÉPONDEZ MOI, A LA FIN!... QUI ÊTES-VOUS?

JE VOUS EN PRIE MONSIEUR L'AGENT!

HIGGINS! IL EST MOINS BÊTE QU'IL N'EN A L'AIR!

PROFITANT DE L'IRRUPATION D'HIGGINS, LE REPORTER TENTA SA CHANCE... MAIS LE POLICIER FUT AUSSI RAPIDE QUE LUI...





© Ed. VAILLANT Paris







Journal des Jeux

11 ANOMALIES... AU MOINS !

On ne sait trop pourquoi le peintre et le colleur d'affiches s'empoignent au coin de la rue. Ils ne sont peut-être pas d'accord sur le nombre d'anomalies qui les entourent.

Départagez-les en les découvrant...





Les lecteurs nous racontent «les meilleures»

Chaque semaine nos lecteurs nous envoient leurs meilleures blagues, devinettes, charades, etc.

Nous avons sélectionné cette semaine quatre blagues.

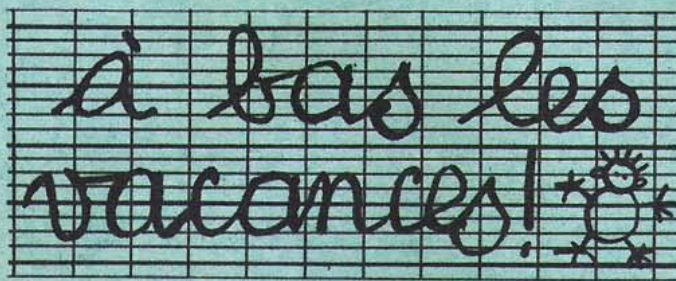
Vous aussi, écrivez-nous à

PIF

Rubrique des Jeux

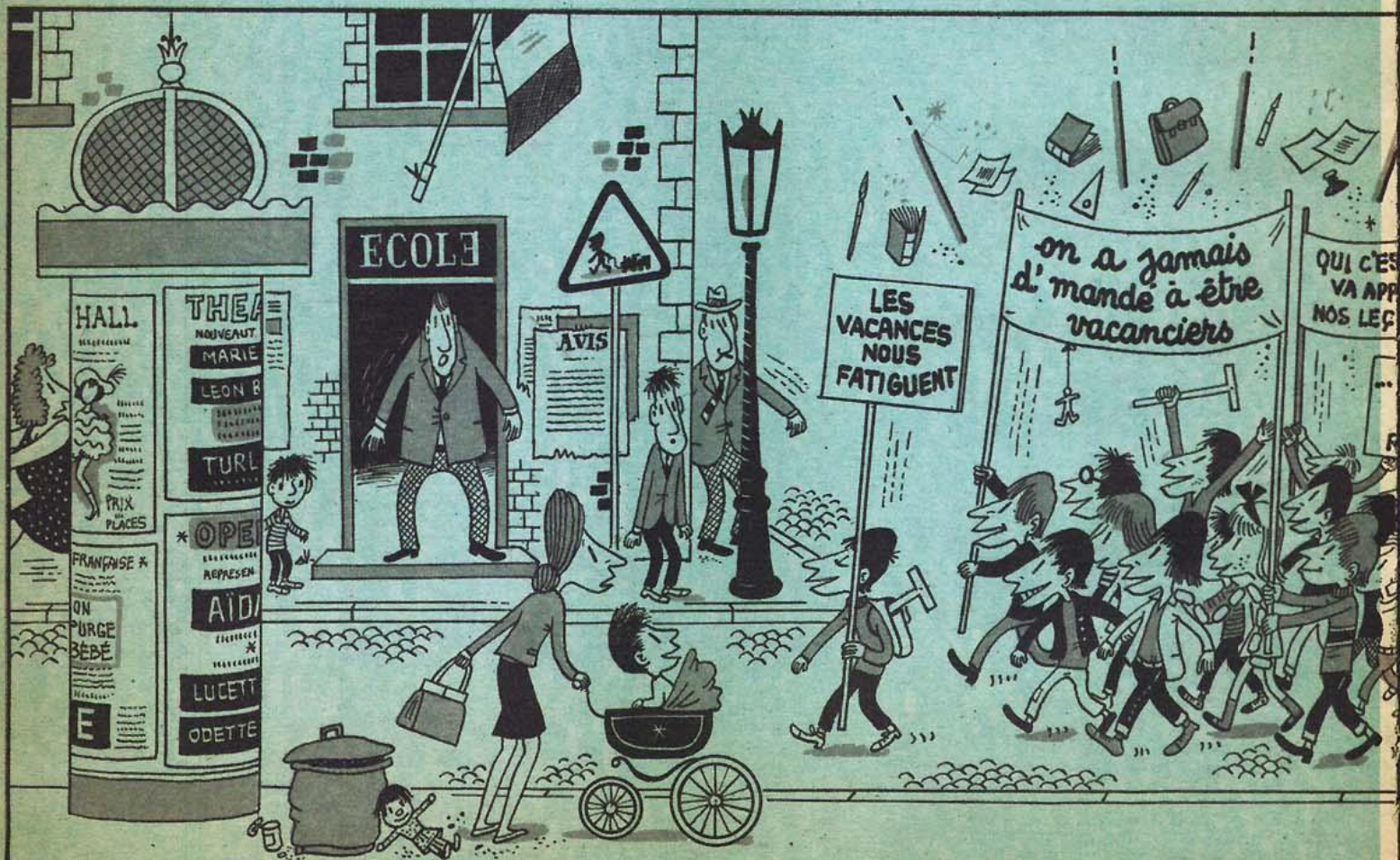
126, rue La Fayette, PARIS (10^e)

B. P. 77.X



Cette scène que nous avons vue pendant les dernières vacances scolaires est difficile à croire ! Avouons-le ! Que vous y croyiez ou non, voici nos cinq jeux.

1 Quelles sont les anomalies de ce dessin ?



DE JEAN-LOUIS ROZANO, DE PARIS :

C'est un terrible accident de voiture. Les conducteurs, heureusement indemnes, se dégagent des débris de ferraille, vont pour se traiter de tous les noms quand ils s'aperçoivent qu'ils sont deux bons amis.

— Mais c'est Robert !

— Mais c'est Michel !

— Tu n'as rien !

— Non ! et toi, dis ! Je ne t'ai pas fait mal !

— Pas du tout ! Oh ! quel gâchis on a fait là...

— Ne m'en parle pas ! Tiens, prends un peu de whisky ça te remontera.

— Hum... il est vraiment bon ton whisky. Tu n'en prends pas ?

— Non, non, bois tout. Moi j'en boirai tout à l'heure... après la prise de sang.

DE MARC ALEXANDRE, DE CAEN :

Deux copains se rencontrent :

— Prête-moi mille francs jusqu'à la paie...

— Et c'est quand la paie ?

— Comment ?... Tu ne sais pas quand tu reçois la paie ?

DE JOSETTE CATHAY, DE MARSEILLE. — Elle recevra un cadeau pour ces deux blagues.

C'est un monsieur qui naît un 3 mars, à 3 heures du matin. Le jour de ses 33 ans, il achète le billet de loterie n° 33 333 et gagne 333 333 F. Aussitôt, il va jouer tout ce qu'il vient de gagner sur le cheval portant le dossard n° 3 et, miracle, le cheval arrive... troisième.

Deux cow-boys chevauchent côte à côte, quand tout à coup l'un des chevaux fait un écart et tombe dans un précipice.

— Hé ! ho ! Tu n'as rien Bill ?

— Non, Tex. Lance-moi une corde...

Tex lance la corde au fond du précipice.

— Qu'est-ce que je fais maintenant, Bill ?

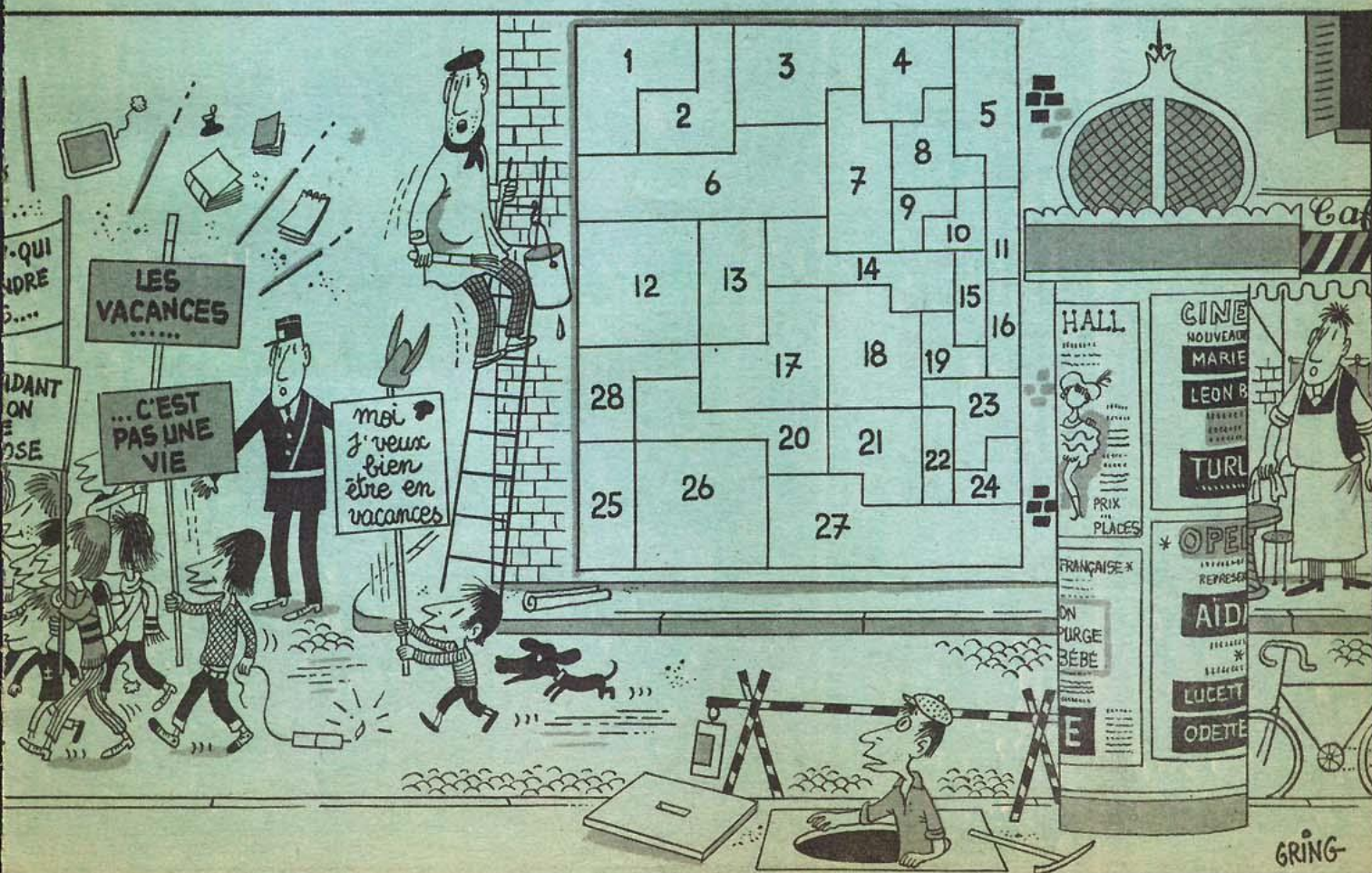
— Attends que je tienne bien la corde... et tire.

2 Le petit chien noir a volé les saucisses du charcutier. Où les a-t-il mises ?

3 Les deux colonnes d'affichage qui sont à droite et à gauche du dessin ne sont pas tout à fait identiques. Trouvez les cinq détails qui les différencient.

4 Un élément du dessin est répété cinq fois. Trouvez-le !

5 Le colleur d'affiches a préparé 28 emplacements pour deux séries de 14 affiches. Chaque emplacement a donc son juméau. Par exemple, l'emplacement 1 est identique à l'emplacement 17. Continuez comme cela.



MAGIE :

Nous sommes plusieurs amis réunis ; l'un de nous désigne du doigt une allumette tandis que je m'éloigne dans la pièce à côté. Il faut vous dire que le jeu doit comporter 36 allumettes placées comme vous le montre le dessin de gauche.

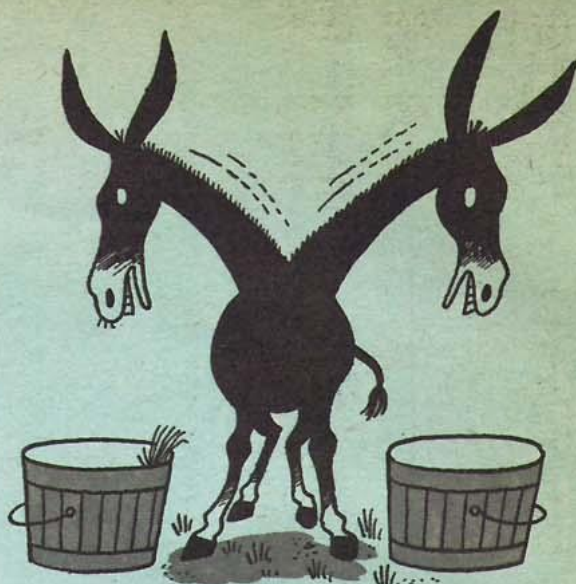
Dès lors, appelez-moi ; une fois devant les 36 allumettes, l'un des amis réunis me dit une phrase banale telle : « Mon frère aime le poisson » ou « Ma sœur boit son potage ». Et je vous dirai l'allumette désignée par vous, que vous n'avez pas touchée.

Le procédé de divination est simple : il y a, vous l'avez vu, 6 séries de 6 allumettes. Il y a la série des hommes (H), celle des femmes (F), des enfants (E), des animaux (A), des végétaux (V) et des minéraux (M). Mais chaque série d'allumettes se divise à son tour en hommes (h), en femmes (f), en enfants (e), en animaux (a), en végétaux (v), et en minéraux (m) (dessin de droite). Ainsi, en me disant « mon frère aime le poisson », le frère étant un homme (H) et le poisson un animal (a), j'ai vite fait de savoir que vous avez désigné l'allumette a de la série H. Et voilà, ce n'est pas plus difficile que cela.

A. GEO-MOUSERON

HOMMES					
H	A	H	A	H	A
F	V	F	V	F	V
E	M	E	M	E	M
FEMMES					
F	A	F	A	F	A
V	M	V	M	V	M
E	H	E	H	E	H
ENFANTS					
E	A	E	A	E	A
M	V	M	V	M	V
H	F	H	F	H	F
ANIMAUX					
A	V	A	V	A	V
M	H	M	H	M	H
F	E	F	E	F	E
VEGETAUX					
V	A	V	A	V	A
H	M	H	M	H	M
E	F	E	F	E	F
MINÉRAUX					
M	V	M	V	M	V
A	H	A	H	A	H
F	E	F	E	F	E

Ni OUI



L'âne de Buridan mourut de faim, dit-on, entre deux picotins succulents, parce qu'il ne pouvait pas se décider à choisir l'un ou l'autre. Êtes-vous un indécis, un perpétuel hésitant entre le « oui » et le « non »... ou bien vous jetez-vous immédiatement sur la solution ? Vous allez le savoir en répondant par « oui » ou par « non » à ces quelques questions (à moins que vous soyez incapable de décider).

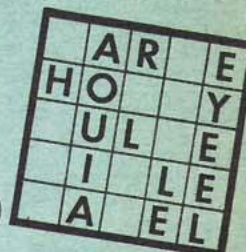
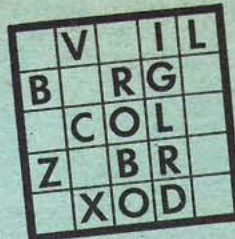
- | | OUI ou NON |
|---|------------|
| 1. Commencez-vous à lire « PIF » par n'importe quelle page ? | |
| 2. Estimez-vous que la première impression que vous avez sur une personne que vous rencontrez est généralement la bonne ? | |
| 3. Hésitez-vous longtemps devant la carte du restaurant pour commander votre menu ? | |
| 4. Entrez-vous dans plusieurs magasins, et comparez-vous les prix et les qualités avant d'acheter quelque chose ? | |
| 5. La victoire appartient à celui qui frappe fort le premier ? | |
| 6. La victoire appartient à celui qui peut tenir le plus longtemps ? | |
| 7. Hésitez-vous dans les clous ? | |
| 8. Demandez-vous votre chemin à plusieurs personnes quand vous êtes égaré en ville ou à la campagne ? | |
| 9. Passez-vous, dans les files d'attente, avant tout le monde ? | |
| 10. Quand vous assistez à un accident déterminez-vous le responsable au premier coup d'œil ? | |
| 11. Êtes-vous prêt à faire n'importe quoi, tout de suite, pour parvenir à vos buts ? | |
| 12. Quand vous avez pris une décision importante la maintenez-vous contre « vents et marées » même si vous vous apercevez que vous avez fait fausse route ? | |

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à chacune des questions suivantes : 2, 5, 9, 10, 11, 12. Un point également pour « non » à : 1, 3, 4, 6, 7, 8. Faites le total de vos points, puis allez voir aux solutions ce qu'il faut en penser...

Ni Non

PAR ROGER DAL

la bête curieuse



Je vous propose de trouver le nom de ce charmant petit animal. Les carrés qui l'entourent comportent tous cinq mots de cinq lettres. Or ces mots sont incomplets, et la lettre manquante est toujours la même pour tous les mots d'un même carré. Par exemple, en ce qui concerne le carré du haut à gauche, c'est le I, ce qui permet de rétablir les mots :

FILIN — SINAI — IDIOT — DIVIN — OISIF.

En trouvant toutes les lettres manquantes dans les huit carrés vous aurez ainsi huit lettres, en mettant ces lettres dans l'ordre qu'il faut vous aurez le nom du petit animal.



B RVPJ VO EFOUJTUF BNPVSFVY EF TPO NFUJFS
QFVU-JM CJFO PDDVQFS TPO UFNQT RVBOE JM
FTU FO WBDBODFT ?

“ LE JOURNALISTE DE PERMANENCE ”

“ MF KPVSOBMJTUF EF QFSNBOFODF ”

Avouez que le « journaliste de permanence » qui a écrit et signé cette devinette ne manque pas d'humour !

Comment ?

Vous n'avez pas compris ce qu'elle voulait dire ?

Un petit effort. Trouvez le code, déchiffrez la devinette et répondez-y !

Solution en dernière page du
Journal des Jeux.

ÊTES-VOUS CALÉS EN WESTERN ?



Essayez de répondre à ces quelques petites questions sur le Far-West et les Westerns. Pour chaque cas je vous propose trois solutions. Barrez les deux mauvaises et ne conservez que la bonne.

- ① UN SALOON c'est :
 A — Un salon de coiffure au Far-West ;
 B — Un bar avec attractions généralement ;
 C — La maison du shérif.

- ② UN BUFFALO c'est :
 A — Un bison ;
 B — Un buffle ;
 C — Un cheval sauvage.

- ③ LES MONTAGNES qui isolent le centre du Far West se nomment :
 A — Les Alleghany ;
 B — Les Andes ;
 C — Les Rocky Mountains (Montagnes rocheuses).

- ④ EN DIX-SEPT MOIS Buffalo Bill tua :
 A — 428 bisons ;
 B — 4 280 bisons ;
 C — 42 800 bisons.

- ⑤ Pour célébrer la jonction des deux lignes de

chemin de fer venant l'une du Pacifique et l'autre de l'Atlantique, le 10 mai 1869 :
 A — On organisa un bal qui dura six jours ;
 B — On planta un clou d'or sur la voie ;
 C — On tourna un film sur le champ.

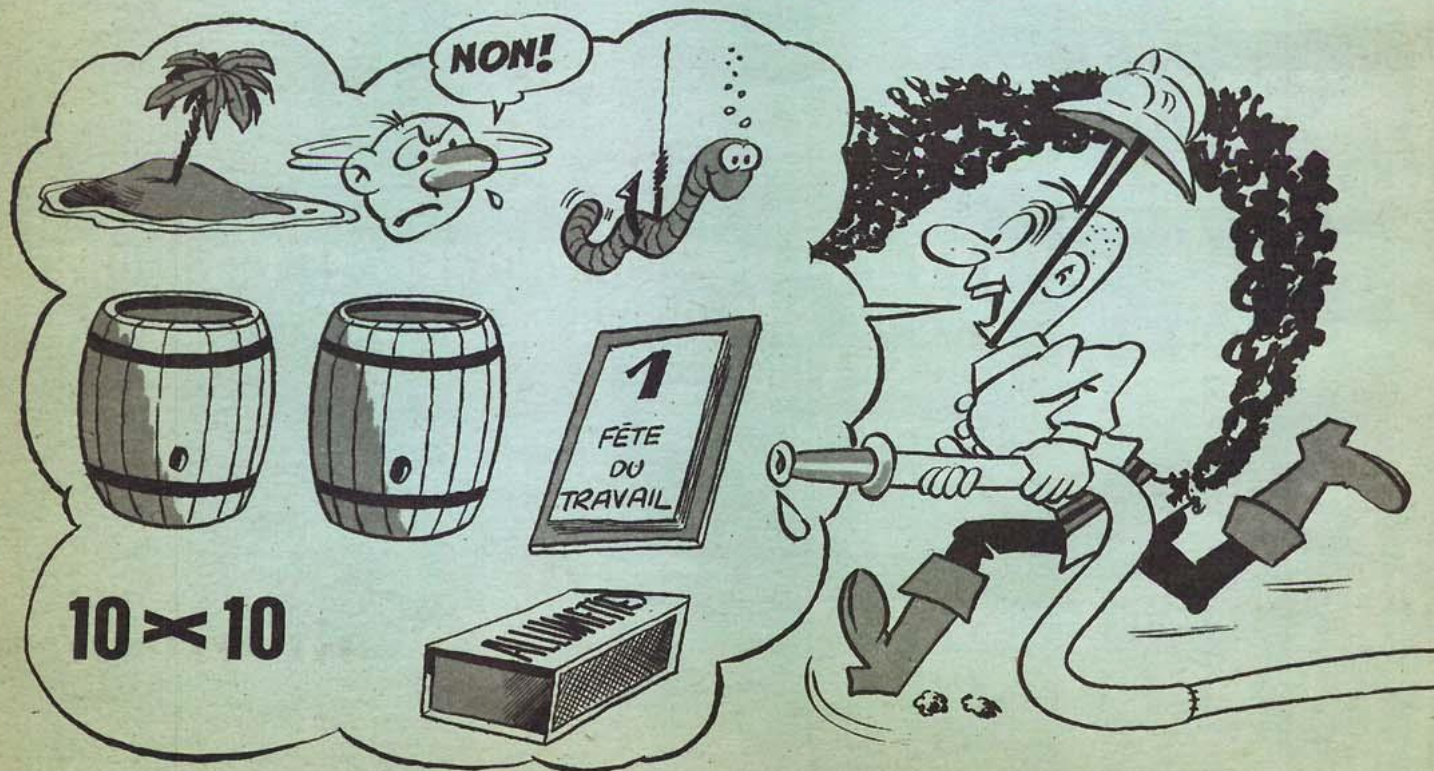
Et maintenant voici un autre genre d'exercice :

— Citez en moins de 30 secondes trois noms de tribus indiennes.

— Citez en moins de 30 secondes les noms de trois acteurs célèbres jouant des westerns.

.....
 Solution en dernière page du Journal des Jeux.

PIN PON. PIN PON. PIN



« On n'est jamais si bien servi que par soi-même », semble dire ce pompier flambant neuf qui court comme s'il avait le feu

derrière lui. Mais c'est tout autre chose qu'il dit. A vous de déchiffrer ce rébus.

ENIGME...



Dessin MOALLIC

Texte CRESPI

Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête.

LA VERITE SORT DU PUIT

Nouvelle affaire pour Ludovic : Le fermier Crésus a été traitreusement poussé dans la citerne qui recueille les eaux de pluie.



MON BEAU-FRÈRE ME DÉTESTE, ET J'AI RETROUVÉ UN MORCEAU DE MA CHEMISE ROUGE DANS LA GRANGE

2. — Crésus soupçonne son beau-frère qui partage avec lui ses troupeaux.



ALLONS VOIR LE BEAU-FRÈRE!

3. — La ferme du beau-frère est attenante ; Ludovic s'y rend aussitôt tout en étudiant l'état des lieux.



J'AI RIEN VU, J'ÉTAIS CHEZ MOI, JE TRIAIS DES LENTILLES

OÙ ÉTIEZ VOUS CE MATIN?

4. — Le beau-frère ne comprend pas ce qui a pu se passer, mais ne peut fournir un alibi sérieux.



MAIS JE SAIS CE QUI VOUS AMÈNE...

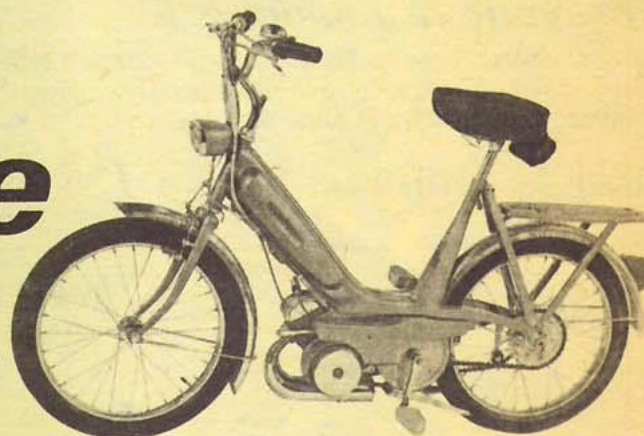
...NON BEAU-FRÈRE PRÉTEND QUE JE L'AI POUSSÉ DANS LA CITERNE, MAIS C'EST FAUX!

5. — La lumière se fait soudain pour Ludovic et il a déjà sa petite idée.

Le beau-frère a-t-il vraiment poussé Crésus ? Crésus veut-il faire des ennuis à son beau-frère ? Qui est le coupable ? Que s'est-il passé ? Solution en dernière page du Journal des Jeux.



GAGNEZ 250F
et une
magnifique
CADY



offerte par
MOTOBECANE - MOTOCONFORT

VITE TOURNEZ LA PAGE !

RÉSULTATS DU JEU CONCOURS N° 1330
“Manières de parler”

Alain CORNETTE (13 ans) d'ARRAS, a gagné 250 F et un télé-craft offert par EXICO.

Il fallait trouver les réponses suivantes :

A 11 — B 3 — C 4 — D 12 — E 6 — F 8 — G 10 — H 9 — I 5 — J 7 — K 1 — L 2 —

Liste de préférences établie par le jury :

1^{er} J — 2^e C — 3^e I — 4^e A — 5^e D — 6^e B — 7^e L — 8^e F — 9^e K — 10^e H — 11^e E — 12^e G

● JEU-CONCOURS PRIMÉ

Dans la grille codée figurent les noms des dix instruments de musique qui sont également dessinés tout autour.

Ces noms ont été codés, c'est-à-dire que leurs lettres ont été remplacées par des signes, le même signe représentant toujours la même lettre. Le petit cercle noir, par exemple, c'est toujours la lettre « E ».

Le jeu consiste tout d'abord à **trouver les noms de ces douze instruments** et à les inscrire dans la liste du bulletin réponse en face de la lettre correspondante.

Mais ce n'est pas tout. Dans le dessin de l'orchestre sont représentés les dix artistes jouant des instruments dessinés autour de la grille. L'attitude de chacun de ces musiciens doit vous faire deviner de quel instrument il joue.

Il faut donc inscrire, dans la deuxième colonne du bulletin, en face des noms d'instruments, le numéro des personnages correspondants.

En avant la musique !

Vous classerez ensuite les instruments dans l'ordre de vos préférences, celui que vous préférez entendre étant en tête de liste, et ainsi de suite...

Que le meilleur gagne !

ATTENTION : RÈGLEMENT

Le gagnant sera celui qui, ayant trouvé les bonnes réponses, aura fourni une liste de préférence semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX.

S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents, le gagnant sera celui qui aura fourni la liste la plus proche.

En cas d'ex æquo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager.

Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « PIF ».

Inscrivez très lisiblement vos nom et adresse et les réponses que vous aurez trouvées (tout cela en lettres majuscules).

Quand vous aurez bien rempli votre bulletin découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU-PRIME DE « PIF » N° 1338.
B. P. PARIS 90-10.

Il devra être posté au plus tard le mardi 26 janvier à minuit, le cachet de la poste faisant foi.

Il ne sera pas tenu compte des envois postés après cette date. La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1346.

Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné.

Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'imprimerie Montsours, ainsi que leurs familles, ne peuvent participer à ce concours.

Ne peuvent participer à ce jeu-concours que les lecteurs résidant en France, en Belgique ou en Algérie.

BULLETIN-REPONSE

NOM Prénom Age

Rue No





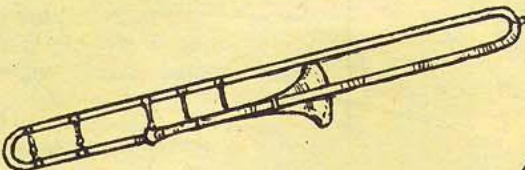
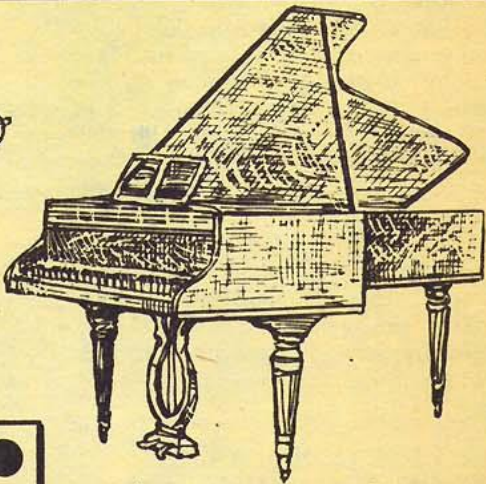
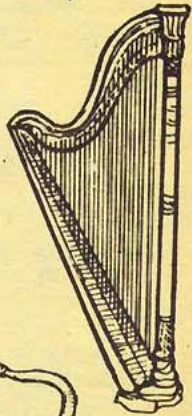
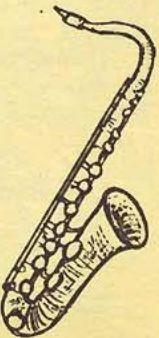
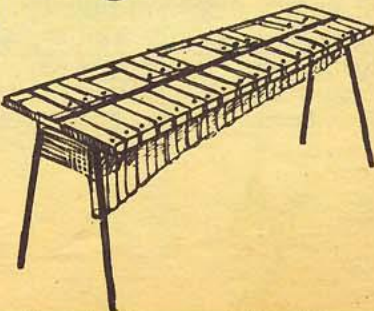

Ville Département

Lettre	Nom des instruments correspondants	Musicien (Indiquez son chiffre)
A		
B		
C		
D		
E		
F		
G		
H		
I		
J		

MA LISTE DE PREFERENCE (indiquez le nom de l'instrument.

- 1^{er}
 2^e
 3^e
 4^e
 5^e
 6^e
 7^e
 8^e
 9^e
 10^e

● EN AVANT LA MUSIQUE

A ▼ ♪ ☆ ♫ ●

B ♪ ☆ ★ # ≡ ★ ♭ ●

C ★★ ○ ★ □ ★ ♭ ★ ● □ □ ●

D ♪ ☆ ★ # ♫ ● ♪ ♪ ●

E ♪ ★ ★ ★ ☆ :: ● ★ ♭

F ★★ ○ ★ □ ★ ♭

G ♫ ○ ♪ ♭ ★

H ♪ ♪ ♪ ★ ♫ ▼ ★ ♭ ●

I □ □ ≡ □ ★ ♫ ▼ ★ ♭ ●

J ♪ < ○ ♪ ♪ ☆ ●

sg



Solution des jeux

11 ANOMALIES... AU MOINS

- Il y a une dame derrière le volet.
- Et un chien perché sur la palissade.
- L'affiche de droite est clouée au mur.
- L'anse de la boîte du cycliste est à l'envers.
- Et on se demande pourquoi elle contient une clé.
- Sur l'autre pot il y a écrit « eau ».
- L'un des pieds de l'échelle est plus court que l'autre.
- Le colleur d'affiches a un pied de coq.
- Et son pinceau est un pinceau d'artiste peintre.
- La main droite du cycliste est à l'envers.
- Sur une affiche il y a une lettre « A » à l'envers.
- En y regardant de très près on voit aussi que la porte de la cabine de la grue s'ouvre du mauvais côté.

5 EN 1 : A BAS LES VACANCES

Anomalies. Le « couvercle » de la bouche d'égout (ronde) est carré. — Le panneau signalant l'école ne correspond à aucun panneau réglementaire. — Le E renversé dans « Ecole ». — La bicyclette à droite n'a ni freins, ni pédales, ni rayons, ni moyeu. — Le landau n'a que deux roues.

Les saucisses s'égrennent en chapelet au milieu du groupe d'enfants.

Le jeu des erreurs. La colonne de droite est différente de celle de gauche par les cinq détails suivants : Le mot cinéma remplace le mot théâtre. — L'affiche « opéra » est plus courte. — Le dôme de la colonne est différent. — De même que la bordure supérieure. — La bordure inférieure est moins large.

Les cinq éléments identiques. Il s'agit du pétard trainé par l'un des garçons, pétard que l'on retrouve en support de drapeau au-dessus de l'entrée de l'école, en fermoir de sac à main de la maman, en manche de pinceau et au bout de la hampe de la pancarte « les vacances ».

Le jeu de l'affiche. Les emplacements qui se correspondaient exactement sur le panneau étaient : 1 et 17 — 2 et 28 — 3 et 18 — 4 et 21 — 5 et 7 — 6 et 27 — 8 et 23 — 9 et 10 — 11 et 16 — 12 et 26 — 13 et 25 — 19 et 24 — 15 et 22 — 14 et 20.

ENIGME : LA VERITE SORT DU PUIT

Crésus a dit à Ludovic qu'il portait une chemise rouge. Ludovic a remarqué que le taureau se trouvait dans l'ombre de la grange, c'est certainement l'animal qui a poussé le fermier, excité par la chemise rouge.

Ce qui explique qu'un morceau de cette chemise se soit trouvé dans la grange.

TEST : NI « OUI » NI « NON »

— Si vous avez plus de 8 points : vos décisions sont « foudroyantes ». C'est parfait si vous pouvez, à la fois, peu vous tromper et être très raisonnable. Mais efforcez-vous de ne pas être prisonnier de ces décisions au point de rester volontairement dans l'erreur quand vous vous apercevez que vous vous êtes trompé.

— Entre 4 et 8 points : vous savez prendre de rapides décisions quand c'est utile mais vous savez aussi attendre dans les cas qui méritent réflexion. On ne risque pas de vous surprendre.

— Moins de 4 points : vous devez perdre beaucoup de temps en hésitations. Apprenez qu'une bataille repoussée n'est pas forcément gagnée...

LA BÊTE CURIEUSE

Le nom de l'animal est : Gerboise.

LA BLAGUE CODEE

En examinant la signature, on s'apercevait que chaque lettre codée représentait la lettre qui la précède dans l'alphabet : M = L (placé avant), F = E, K = J, P = O, etc., ce qui donnait pour le texte : « A quoi un dentiste amoureux de son métier peut-il bien occuper son temps quand il est en vacances ? ». Bien entendu, il fallait répondre : « A jouer à... la roulette ! ».

ETES-VOUS CALE EN WESTERN ?

Voici d'abord les réponses exactes :

1 B — 2 A — 3 C — 4 B — 5 B.

Tribus indiennes : Apaches, Sioux, Cheyennes, Cherokee, Comanches, Navahos, etc.

Acteurs de westerns : Gary Cooper, Charlton Heston, Richard Widmark, Grégory Peck, James Stewart, John Wayne, Anthony Quinn, Burt Lancaster, etc.

PIN PON PIN PON

Ile - nie - appat - 2 fûts - mai - 100 - feu.

Il n'y a pas de fumée sans feu.

JEU DES BULLES

1 J — 2 K — 3 E — 4 H — 5 I — 6 A — 7 B — 8 D — 9 C — 10 F — 11 G.

M le magicien... par m.m.





LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



ATTENTION : Ces 2 pages de "La Jungle en Folie" ont été conçues spécialement pour l'écoute du disque que nous offrons cette semaine. Ecoutez le disque sur le Gramophone-Gadget (toutes les explications sont en page 28) et lisez en même temps ces 2 histoires.





Le Mirage III, le Concorde, le Lem...

**construis les toi-même
pour 1,50 F au lieu de 3,30 F :
c'est Dany qui t'offre la différence**

**Construire
son avion...**

**c'est déjà
un peu piloter,
non ?**

Tu connais les fameuses boîtes de modèles réduits Heller.

Ouvrons, par exemple, celle du Mirage III : dedans, tu trouves toutes les pièces de l'appareil, impeccablement reproduites - une véritable maquette -

En tout plus de 20 pièces à assembler, du fuselage aux réacteurs.

A côté, tu as toutes les explications dont tu peux avoir besoin pour monter toi-même ton avion. Et c'est passionnant à construire !

Tu veux commencer tout de suite ta collection de maquettes ?

Rien de plus facile !
Chaque fois que tu ouvres un DANY, garde la capsule. Tu trouveras dessus une vignette, représentant le Lem, le Concorde ou le Mirage III. Dès que tu as réuni 4 vignettes du même modèle, envoie-les avec 3 timbres à 0,50 F. Tu recevras le modèle



réduit Heller que tu auras choisi.*
Alors, pense à ta collection et régale-toi de DANY : ce n'est pas tous les jours que les gourmands sont récompensés.

* Tu peux également te le procurer au prix normal de 3,30 F

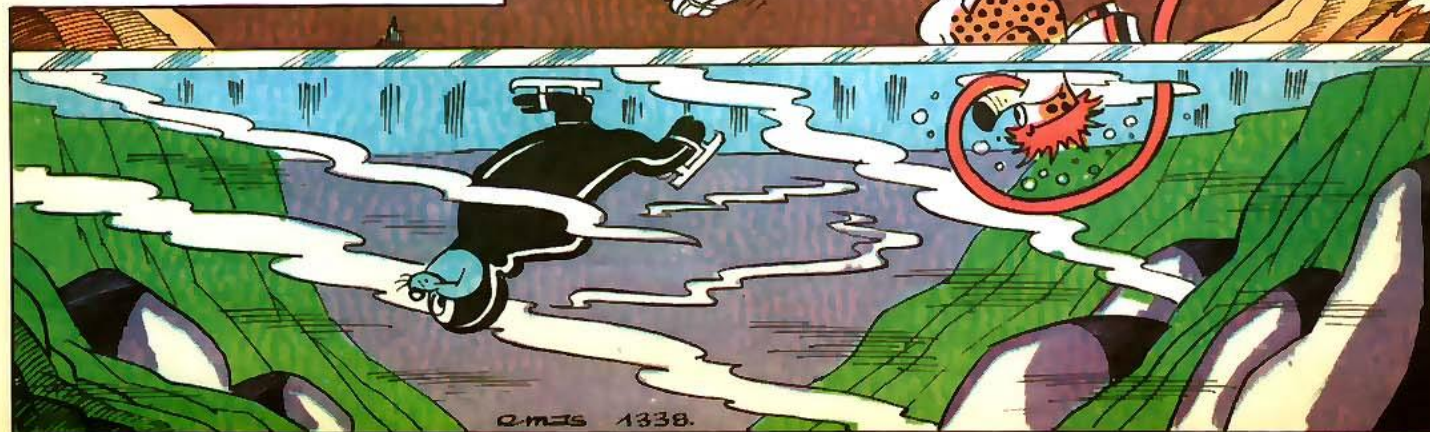
DANY
DANONE



LÉO... bête à PART...



Scénario et dessin de R. MAS

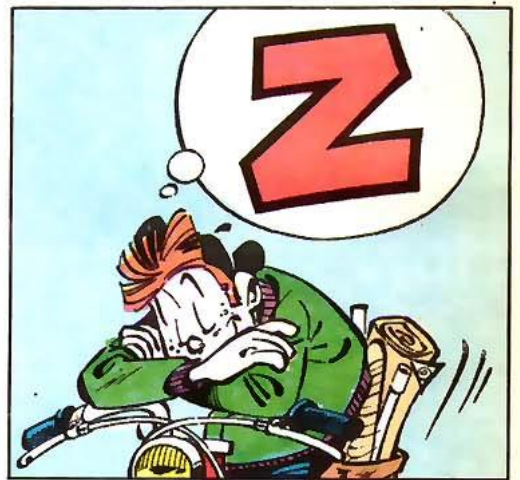


R. MAS 1338

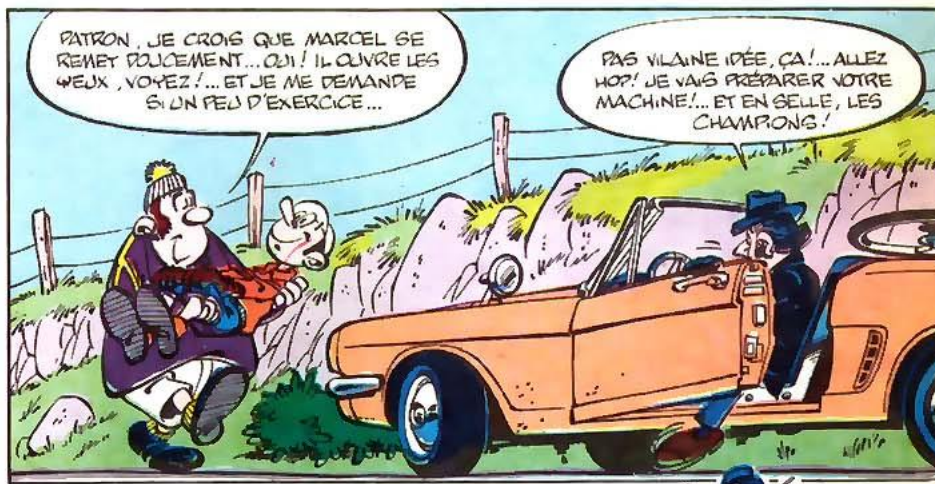
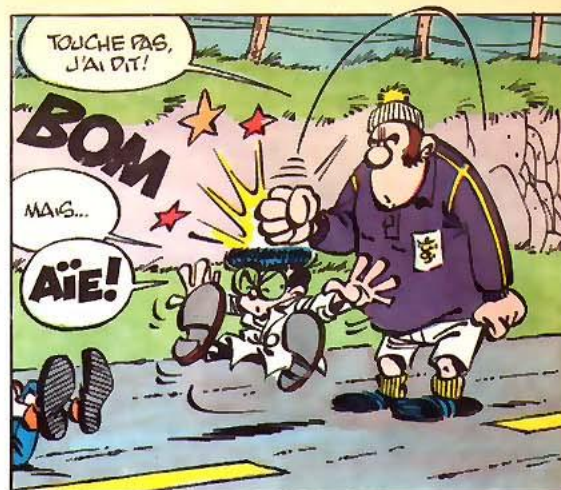
PAS... SAGES EN DOUANE!

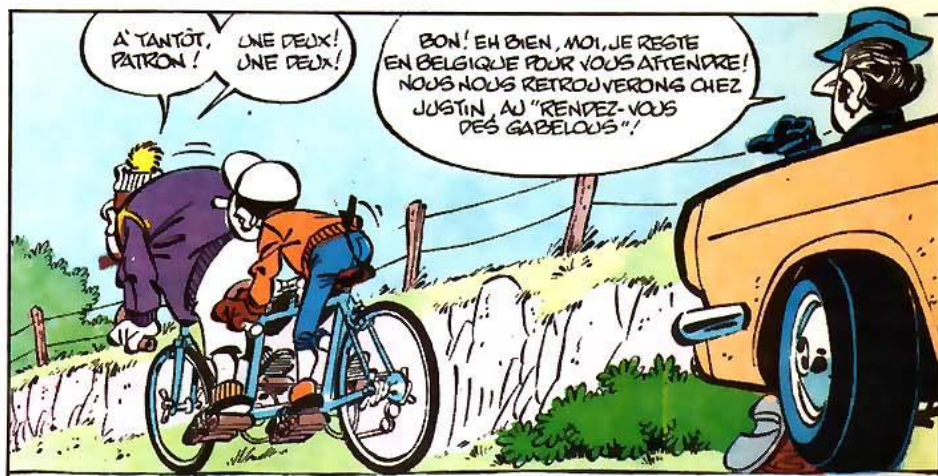
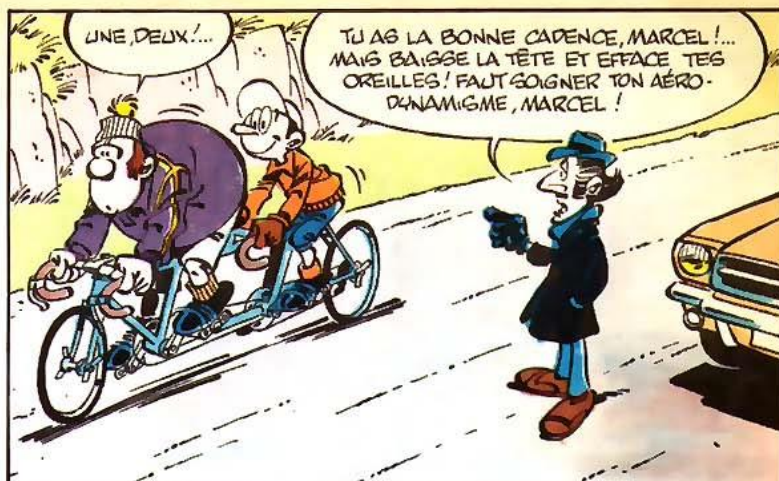
UNE AVENTURE DES **AS**

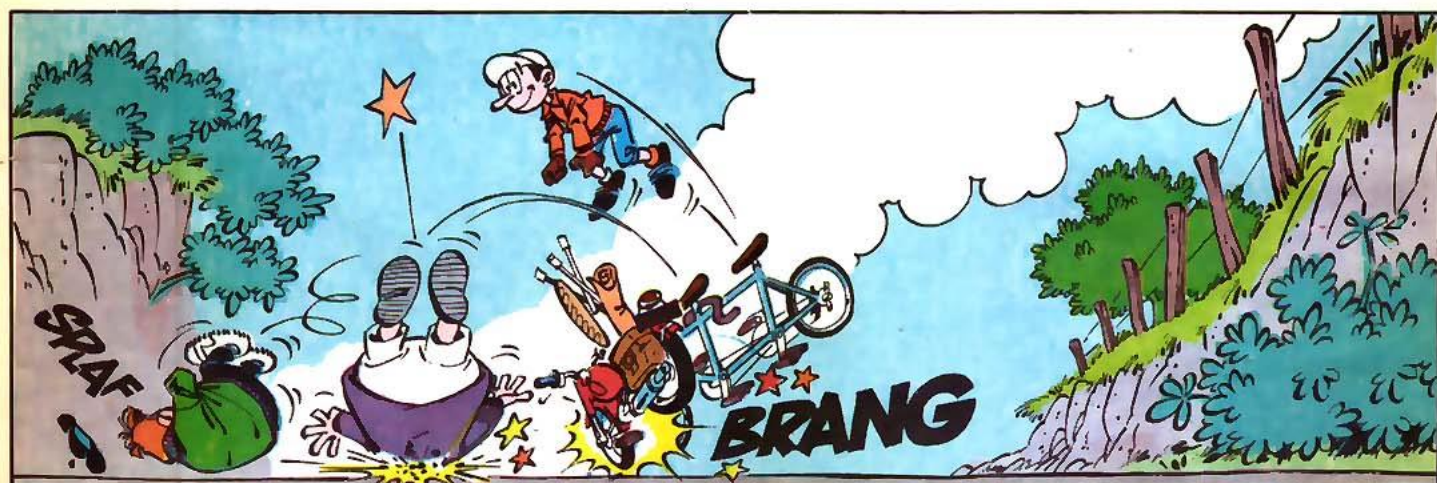
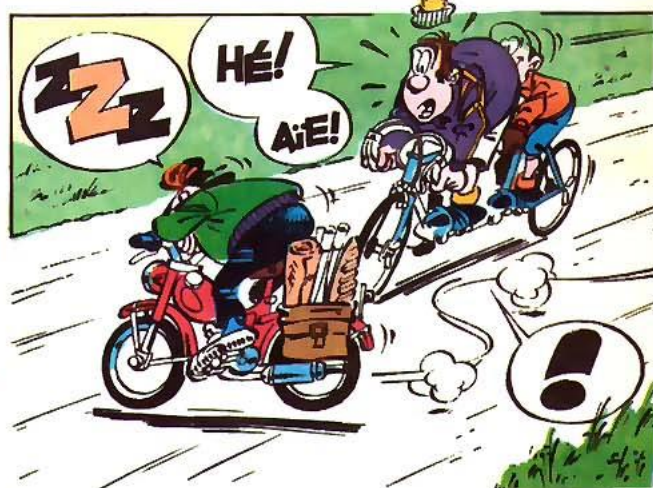
C'EST EN BELGIQUE, AU DÉTOUR D'UNE PETITE ROUTE POUR TOURISTES PEU PRESSÉS, CONDUISANT À UN DE CES POSTES DOUANIERS DONT LE NOM FIGURE EN LETTRES MINUSCULES SUR LA CARTE, QUE NOUS RETROUVONS TROIS DE NOS AS...

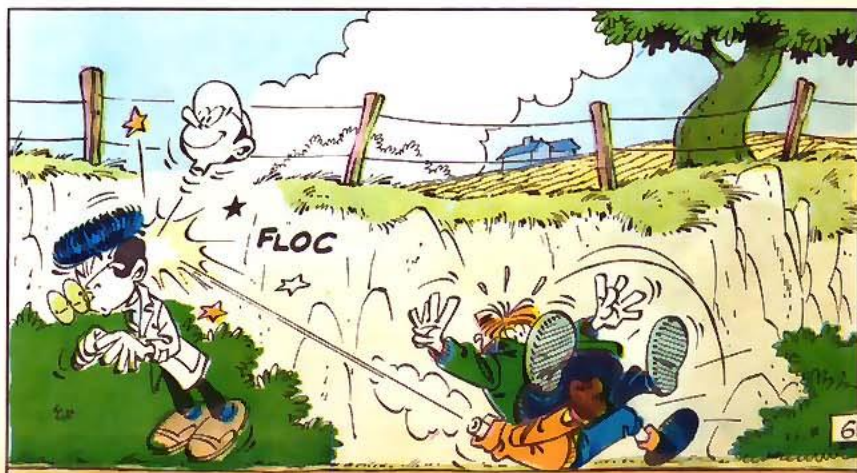
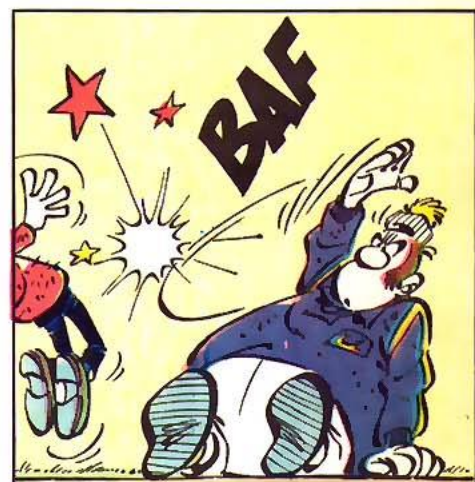
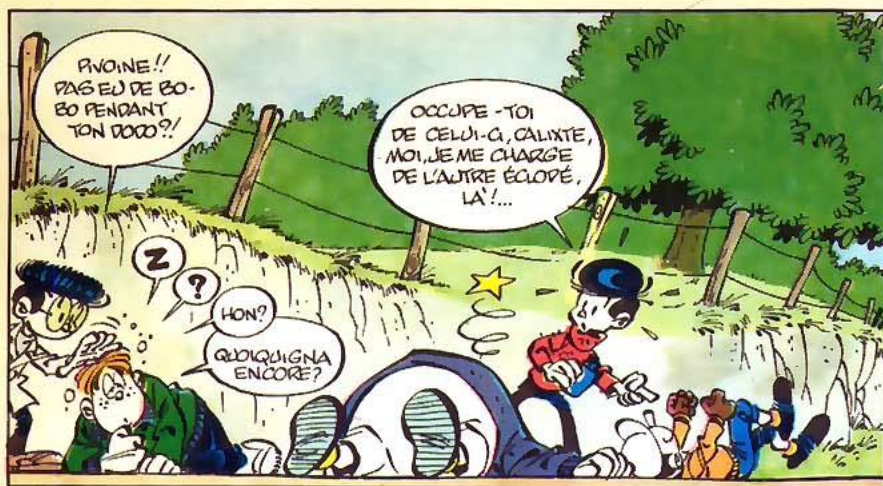


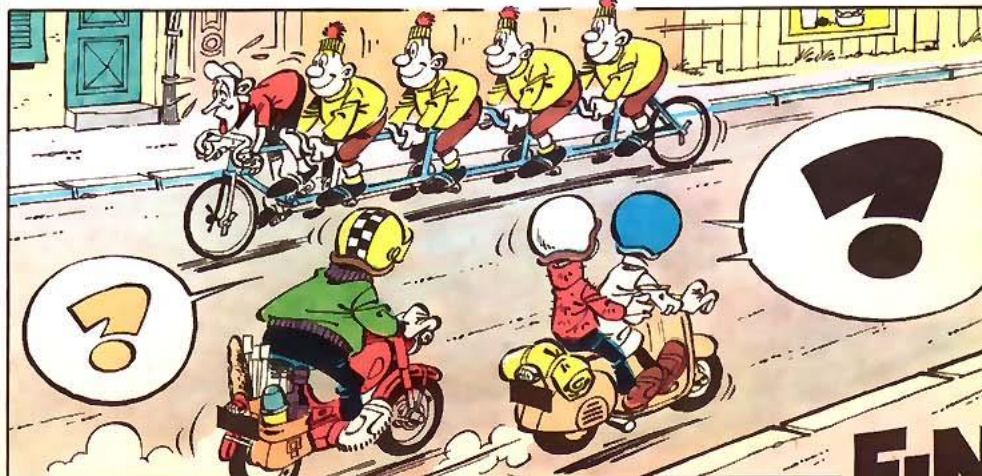












FIN

NASDINE HODJA

LA SEMAINE PROCHAINE

LE GRÊLÉ 7-13

Les jeux sont faits

NASDINE HODJA

La porte du Talisman

ARTHUR

Le gang des boutons
de manchettes

LE GADGET





PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU

